**ПРОГРАМА**

**Російська мова:**

 для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання

2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана для курса русского языка, который изучается в 5–9 классах общеобразова­тельных учебных заведений с украинским языком обучения и является логическим продолжением программы для начальной школы.

Основная **цель** курса – дать базовые знания о языке в функциональном его применении, прежде всего в общении, необходимом для успешной социальной дея­тельности и понимания диалога русской и украинской культур.

Реализация указанной цели предполагает решение **задач**, которые помогут учащимся:

- сформировать потребность в рече­вом самосовершенствовании;

- овладеть основными сведениями о языке на уровне фонетики, лексикологии, грамматики и текста;

- приобрести умения в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи;

- развивать коммуникативные умения и навыки, необходимые для слушания, чте­ния, говорения, письма;

- познавать язык как феномен, являющийся носителем социального и культурно-исторического опыта народа.

Указанная цель и задачи определяются главным **методологическим** **принципом** – коммуникативной ориентированностью обучения, сущность которого состоит в восприятии языка как объекта познания, средства общения и гуманитарного развития. При этом коммуника­тивная функция языка выдвигается на первый план и требует пристального внимания учителей, методистов, авторов учебников с целью формирования оптимальных условий для становления духовно богатой личности, умело и уместно использующей язык во всех видах и сферах речевой деятельности.

**Методическими принципами** являются:

- практическая направленность обучения;

- взаимосвязанное обучение языку и речи при сопутствующем усвоении социокультурной информации;

- учёт знаний, полученных в начальной школе и на уроках украинского языка;

- обусловленность речевой деятельности указанной темати­кой учебных текстов и ситуаций.

Практическая направленность обучения с оптимальным соотношением упражнений репродуктивного, условно-репродуктивного и продуктивного характера позволит стимулировать коммуникативную активность учащихся, сформировать потребность в знаниях, заложить основы творческого подхода к обучению и способствовать речевому и поведенческому сотрудничеству.

Органическая взаимосвязь образовательных линий – языковой, речевой, социокультурной и деятельностной – является базовым положением современной методики, но вовсе не исключает выделения отдельных уроков на развитие речи.

Принцип учёта знаний, полученных в начальной школе и на уроках украинского языка, позволит:

 во-первых, избежать неоправданного дублирования;

во-вторых, сэкономить учебное время на продуктивные виды речевой деятельности;

в-третьих, со­поставлять языковой материал, вследствие чего школьники более тонко смогут воспринимать явления не только русского, но и украинского языка, совершенствуя при этом культуру речи.

Обусловленность речевой деятельности указанной тематикой учебных текстов способствует эффективной интеграции всех образовательных линий – языковой и речевой (например, при анализе функциональных возможностей языковых единиц в тексте); речевой и социокультурной (заданная тематика позволяет формулировать конкретные ситуативные задачи).

**Структура** программы включает содержание образования и требования к уровню подготовки учащихся, представляя четыре линии: речевую, языковую, социокультурную и деятельностную. Кроме того, содержание образования по речевой и языковой линиям кратко изложено в интегральных таблицах, демонстрируя его методическую целостность и наглядность. Предлагаемая в таблицах тематика учебных текстов и ситуаций включает наиболее важные для человека сферы общения: персональную (например, «Я и моя семья»), образовательную («Школьная жизнь»), социальную («Общество»), профессиональную («Работа») и является неотъемлемой частью содержания программы.

Материал**речевой линии** обеспечивает формирование и совершенствование умений и навыков по всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму, необходимых для восприятия, понимания и интерпретации речи собеседника и для продуцирования собственных высказываний.

Предваряет материал своеобразное введение – общая информация о продукте речевой деятельности – тексте.

Содержание чётко дифференцировано, а работа, требующая теоретического пояснения в учебниках или комментариев учителя, выделена полужирным шрифтом.

Помимо перечисления актуальных для каждого класса жанров, типов и форм речи, объёмов текстов и т. п., виды работ разграничиваются на репродуктивные и продуктивные, что важно с точки зрения их систематизации. Особое внимание уделяется продуктивным умениям, которые напрямую зависят от качества подготовительной работы.

Поскольку язык и речь – две стороны единого процесса, то умения и навыки по слушанию, чтению, говорению и письму формируются на каждом уроке. При этом учитель вправе самостоятельно, применяя взаимосвязанное обучение языку и речи на протяжении всего курса, интегрируя содержание речевой и языковой линий, иногда выделять на развитие речи и специально отведенные уроки для выполнения отдельных видов работ во всех видах речевой деятельности. Распределение специальных часов в программе сделано с учётом степени сложности этих видов работ и носит рекомендательный характер. Учитель может перераспределять указанные часы в зависимости от уровня обученности школьников тем или иным видам речевой деятельности.

Речевая деятельность есть не что иное, как обмен текстами, следовательно, обучение речевому общению – это обучение созданию и восприятию текстов. Представленная в программе тематика текстов (см. интегральные таблицы) углубляется из класса в класс с учётом возрастных возможностей и потреб­ностей. Адаптированные (лишь на начальном этапе обучения) и аутентичные тексты разных стилей и жанров, прежде всего произведения русских пи­сателей, создают предпосылки успешной речевой деятельности, заключающейся в создании собственных текстов, стилистической подаче, в подборе вербальных и невербальных средств. С помощью текстов на уроке создаются учебные ситуации, диалогические и монологические, с преобладанием устных форм как наиболее естественных для человека.

Кроме того, использование текстов по литературе, истории, географии и т. п. предоставляет воз­можность знакомиться с терминологией различных наук, проводить межпредметные параллели.

Материал **языковой линии** нацелен на формирование языковой компетенции, теоретическое и практическое освоение языковых единиц. Содержание изложено на основе системно-описательного принципа с преимущественно линейным его расположением, способствующим постижению языка как целостной системы. Отступ­ление от линейности наблюдается лишь в пятом классе при повторении и углублении изученного в начальной школе. Предваряют системный языковой материал общие сведения о язы­ке (например, темы «Русский язык – национальный язык русского народа», «Язык и речь», «Многообразие языков», «Историческая изменчивость языка» и т. д.), задача которых – расширить общелингвистическую компетенцию школьников.

В программе предусмотрено изучение всех разде­лов науки о языке: фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и текста. Орфография, орфоэпия и пунктуация рассматриваются в рамках указанных разделов. Программа учитывает связь языковых систем русского и украинского языков, что последовательно подчеркивается как в содержании обучения, так и в требованиях к подготовке учащихся. В отдельных случаях, когда изучаются единицы и явления, сход­ные с украинскими (для этого в программе используется ремарка «с опорой на украинский язык»), возможна лишь актуализация русской терминологии, что освободит время для работы над другими линиями или для упражнений функционального характера, анализа языковых единиц и категорий в употреблении.

Отдельные языковые явле­ния лучше рассматривать в применении, как коммуникативное средство (для этого в программе используется ремарка «практически»). Желательно при изучении языкового материала избегать традиционной квалификационно-классификационной направленности обучения и больше работать на понятийном поле с установкой «Знаю, как употреблять данную единицу», а не «Знаю, что она являет собой». Такой подход к теоретическим сведениям вовсе не свиде­тельствует об их упрощенном представлении. Напротив, востребован­ность приобретённых знаний о языке в общении делает их более действенными, а усвоение – мотивированным.

Заканчивается языковая линия освещением межпредметных связей в виде сведений из программ по другим учебным предметам, на кото­рые может опереться учитель.

Главная цель **социокультурной линии** – представить язык как неотъемлемую часть общественной жизни народа и его национальной культуры. При изучении русского языка преимущественно идет речь о знании:

 1) лексических единиц, фразеологизмов, пословиц и поговорок с национально-культурной семантикой;

2) социо- и историко-культурного контекста страны;

3) социально и культурно обусловленных моделей поведения с использованием языковых стереотипов: этикетных формул, стандартных выражений и пр.

Указанные знания не теряют своей актуальности и при изучении русского языка в Украине, в том числе в условиях украинско-русского билингвизма, поскольку предотвращают не только языковую, но и культурную интерференцию. Учитывая историко-культурную близость двух народов, понятие социокультурной компетенции несколько расширено. Оно включает, помимо знаний национальной специфики языка, усвоение этических и моральных норм поведения. Обращено внимание на роль толерантности в контактах представителей разных национальностей, рас, религий, политических убеждений. Большое значение уделяется общечеловеческим понятиям: семье, образованию, труду, спорту, отдыху и т. п.

Чтобы определить объём знаний по социокультурной компетенции, конкретизировать содержательное наполнение учебника и сориентировать учителей на соответствующий под­бор материала, к программе, как уже указывалось, прилагается тематика учебных текстов и ситуаций. Она является органической составляющей социокультурной линии и нацеливает на усвоение знаний о:

- человеке (семья, школа, работа, увлечения, ми­ровосприятие, общечеловеческие и национальные ценности, этические нормы, мораль, лучшие представители народа, отношения с другими людьми, культура поведения, национальные традиции и т. п.);

- обществе (история; осо­бенности материальной и духовной культуры; национальная, расовая, социальная и территориальная дифференциация; социальные достижения и проб­лемы, средства коммуникации и т. п.);

- природе (проблемы окружающей среды, жи­вотного и растительного мира, ее изображение в искусстве и художественной литературе и т. п.).

 **Деятельностная** **линия** является сложным образованием и включает, с одной стороны, общеобразовательные умения, а с другой – овладение стратегиями, необходимыми для успешной речевой (в том числе и учебной) деятельности. Общепознавательные умения предполагают основные мыслительные операции, выделение примечательных признаков и свойств предметов, основных и второстепенных и т. д.; организационные и контрольно-оценочные – соблюдение гигиены труда, распределение во времени выполнения заданий, планирование, контролирование сделанной работы и её оценка и т. д.; общеречевые – использование правил эффективного общения (правдивости и искренности, ясного изложения, достаточной подачи информации, соблюдения краткости и т. п.); стратегические – учёт компетенции собеседника: упрощение или усложнение поставленной задачи, преодоление помех в общении и т. д.). Содержание этой линии предполагает не только речевые и когнитивные действия (планирование, исполнение, контроль, коррекция), но и поведенческие (вербальные и невербальные).

Требования к уровню подготовки учащихся структурированы по следующим направлениям:

1) организация учебной деятельности учащимися;

2) работа с книгой и другими источниками знаний;

3) общение с собеседниками.

Конкретизация и расширение перечня этих умений даются по каждому классу отдельно, естественно, что в наиболее полном виде они представлены в программе по украинскому языку как родному.

В целом на курс выделяется 70 часов (из расчета 2 часа в неделю). Указанное количество часов распределяется следующим образом: 60 часов – учебные, 5 часов – на повторение и 5 часов – резервные. Время, выделенное на учебные часы, желательно распределять пропорционально между языковой и речевой линиями. Часи расписаны в программе языковой линии с учётом формирования речевых умений и навыков и специальных уроков – на выполнение отдельных видов работ. Таким образом, коммуникативный подход и усиление роли речевой линии предполагают частичный отказ от традиционного деления на уроки обучения языку и уроки по развитию речи. Социокультурная компетенция формируется в процессе реализации языковой и речевой линий, преимущественно при работе с учебными текстами.

Практическая задача состоит в том, чтобы в учебном процессе и при составлении учебников органически представить материал всех линий. В качестве примера предлагается возможная последовательность действий на уроке рус­ского языка.

*Установка.* Её содержание – ознакомление с характером занятия, темой (подтемой) языковой и речевой линий, сообщение цели урока. На этом этапе формируется ориентировочная и мотивационная основа речевых действий учащихся.

*Подготовка.* На стадии подготовки актуализируется связь данного языкового материала с предыдущим (либо последующим), а также устанавливаются межпредметные связи и пр. Проводится комментирование до или после чтения / слушания текста.

*Представление.* Здесь происходит представление языкового и / или речевого материала и одновременное формирование его зрительно-слухового образа. Содержание обучения языковой линии желательно излагать с опорой на таблицы, схемы и т. п., а речевой (при чтении / слушании) – на художественно-изобразительный ряд.

*Объяснение.* Объяснение содержания темы проводится поэтапно с последовательным контролем усвоения мате­риала учащимися.

*Тренировка.* На данном этапе осуществляются запланированные речевые действия учащихся. С этой целью выполняются языковые (в том числе по формированию орфографических и пунктуационных навыков) или текстовые задания: репродуктивные (пересказ текста, имитация образца, нахождение ключевых слов, восстановление предложений и т. п.), условно-продуктивные (распро­странение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения, замена или вставка слов и выражений).

*Практика.* Цель этого этапа – добиться применения школьниками полученных языковых и ре­чевых навыков в собственных высказываниях. С этой целью выполняются как устные продуктивные задания (составление и разыгрывание диалогов, обоснование тезисов и т. п.), так и письменные (составление плана текста, написание сочинения, эссе и т. п.).

*Подведение итогов*.

*Домашнее задание* с комментарием учителя относительно его выполнения.

Возможна и иная последовательность действий, выбор которой зависит от цели урока и уровня подготовки учащихся, в том числе владения русской речью.

Настоящая программа может послужить основой при календарном и тематическом планировании, особенно её интегральные таблицы.

**5 класс**

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[1]](#footnote-1)** | **Языковая линия[[2]](#footnote-2)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[3]](#footnote-3)** |
| **Ключевые понятия****Речь и общение**. Виды и формы речевой деятельности. Основные правила общения.**Текст:** тема и основная мысль. **Стили речи.** Разговорный и художественный стили.**Типы речи**: описание предметов.**Виды работ****(на специальные уроки – 9 часов)****Аудирование (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; глобальное слушание. **Чтение (2 часа)**  текстовуказанных типов, жанров и стилей; ознакомительное чтение.**Говорение (5 часов):** репродуктивноеи продуктивное; *монолог*: информационный**,** *диалог***:** этикетный (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение), информационный.**Письмо (1 час):** упражненияусловно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.  | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯО ЯЗЫКЕ**(1 час)**(тема 1)ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ**(16 часов)**(темы 1– 4)ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. **(7 часов)**(тема 5)СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ**(27 часов)**(темы 6 – 9) | 1. **Я изучаю русский язык** (место русского языка среди других языков в Украине).
2. **Я, моя семья, друзья** (моя семья, возраст, за­нятия, привычки и т. п.).
3. **Мой дом** (квартира) (об­щий вид дома и его расположение; планиров­ка жилья, интерьер; моя комна­та и т. п.).
4. **Я - школьник** (здание школы, школьное оборудование, классная комната, одноклассники, рас­порядок дня и т. п.).
5. **После школы** (любимые игры, увлечения; экскур­сии, походы в театр, цирк; спорт и т. п.).
6. **Моя малая родина** (родной город, родное село и т.п.).
7. **Человек** (внешность, ха­рактер, воспитание и т. п.).
8. **Природа** (животный мир, виды животных, домашние любимцы, охрана животных и т. п.).

9.**Календарь** (времена года и т. п.). |

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

**(на специальные уроки – 9 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **Речь и общение** (с опорой на украинский язык и практически). **Виды и формы речевой деятельности Основные правила общения**.**Текст**. Основные признаки текста. **Тема и основная мысль текста.****Стили речи.** Общее представление о стилях. **Разговорный и художественный стили.****Типы речи. Повествование, рассуждение, описание.** Особенности строения типовых фрагментов текста**: описание предмета**. | **Учащийся:**• различает виды (слушание, чтение, говорение, письмо) и формы (устную и письменную) речевой деятельности; знает основные правила общения; • определяет признаки текста, тему и основную мысль; делит текст на смысловые отрезки; • имеет общее представление о стилях речи; разграничивает художественный и разговорный стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует полученные знания для построения собственных высказываний;• разграничивает типы речи и находит их в тексте; создаёт тексты c описанием предмета; |
|  |  |
| **Виды работ****Аудирование (1 час)**Восприятие текста в целом: понимание его содержания, темы, основной мысли. *Формы аудирования*: • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося);• без опоры на написанный текст (чтение учителя или аудиозапись, объяснение учителя, ответ учащегося, речь собеседника).*Репродуктивная деятельность*: выделение ключевых слов и выражений, фрагментов текста, соответствующих определённому типу речи; **составление вопросов и** **ответы на вопросы по содержанию текста.***Продуктивная деятельность:* озаглавливание текста; **прогнозирование** продолжения текста по данному началу или фрагменту; высказывание собственного мнения по поводу прослушанного; **устное рисование** (описание образов, возникших в воображении при прослушивании текста).*Жанры*: рассказ, заметка, сказка, стихотворение, загадка, пословица, скороговорка, песня, игра.*Стили речи*: художественный, публицистический, научно-популярный, разговорный.*Типы речи*: описание, повествование, рассуждение. | • воспринимает текст в целом: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль; • замечает орфоэпические ошибки в своей и чужой речи и исправляет их;• воспринимает и понимает с первого прослушивания текст, выделяет в прослушанном тексте ключевые слова, фрагменты, соответствующие определённому типу речи; отвечает на вопросы и составляет их по прослушанному тексту; • озаглавливает текст; прогнозирует его продолжение по данному началу или фрагменту; высказывает собственное мнение по поводу прослушанного; описывает, какие образы возникли в воображении при прослушивании текста;  |
| **Чтение (2 часа)****Ознакомительное чтение**.*Формы чтения*: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов. *Репродуктивная деятельность*: выявление незнакомых слов, толкование их значения по словарю либо контексту; восстановление последовательности предложений; перефразирование прочитанных предложений; нахождение элементов описания предметов, **составление вопросов и** **ответы на вопросы по содержанию текста.***Продуктивная деятельность:* **составление простого плана**; краткое высказывание впечатления о прочитанном; **прогнозирование** содержания на основе заголовка или ключевых слов.*Жанры*: рассказ, сказка, заметка, стихотворение, пословица, загадка, скороговорка.*Стили речи*: художественный, публицистический, научно-популярный. | • применяет технику ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, определяет тему, основную мысль и тип речи; • придерживается основных орфоэпических правил, соблюдает интонацию повествования, вопроса, восклицания; интонационно правильно членит предложения; выполняет упражнения по развитию и совершенствованию техники чтения вслух;• выявляет незнакомые слова и определяет их значение по словарю либо контексту; восстанавливает последовательность предложений; перефразирует прочитанные предложения; находит элементы описания предметов; отвечает на вопросы и формулирует их по содержанию прочитанного текста;• составляет простой план; кратко излагает своё впечатление о прочитанном; прогнозирует содержание текста на основе заголовка или ключевых слов; |
| **Говорение (5 часов)***Монолог (4 часа)**Коммуникативно-функциональный тип монолога*: информационный.*Репродуктивная деятельность*: **имитация образца**; **устный пересказ текста** (1 час)**;** восстановление предложений и текста; **перевод** небольших по объёму текстов с украинского языка; **заучивание наизусть;***Продуктивная деятельность:*   **устное описание предмета** (1 час); **рассуждение** **о событии**, связанном с личным опытом (2 часа); объяснение смысла пословиц; **объяснение условий игры**, участие в игре.Диалог (1 час)*Коммуникативно-функциональные типы диалога*: этикетный (обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение), информационный (диалог-расспрос).*Репродуктивная деятельность*: **инсценирование текста**; **составление диалогов** **по образцу, по опорным репликам**.*Продуктивная деятельность:*  **составление этикетных и информационных диалогов-расспросов (**в пределах стереотипных учебных ситуаций); использование речевых формул в соответствии с типом диалога.  | • имитирует образец; пересказывает текст, в том числе с использованием опорных слов и выражений; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; переводит небольшие по объёму тексты с украинского языка на русский; заучивает наизусть скороговорки, пословицы, поговорки, небольшие стихотворения; • составляет в логической последовательности описание предмета, в том числе по опорным словам, составленному самостоятельно или предложенному учителем плану; строит устное рассуждение о событии, связанном с его личным опытом; объясняет условия игры; участвует в ней;• участвует в инсценировании текста; составляет диалоги по образцу и опорным репликам; • составляет этикетный и информационный диалоги по указанным параметрам ситуации (участники общения, их цели, сфера общения и т. п.), используя изученные этикетные выражения; соблюдает необходимую интонацию; проявляет доброжелательность, использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты); |
| **Письмо (1 час)***Условно-коммуникативная деятельность*: восстановление, распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения; **перевод** небольших по объёму текстов; **восстановление целостности текста**.*Коммуникативная деятельность*: **составление плана** текста; **изложение** небольших текстов повествовательного характера с элементами описания предмета (1 час), **сочинение-миниатюра по опорным словам**.  | • восстанавливает, распространяет и свёртывает предложения; переставляет части предложения; переводит небольшие по объёму тексты;восстанавливает целостность текста;• составляет план прочитанного текста; письменно излагает небольшие тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, в том числе по опорным словам и фразам, а также в форме восстановительного диктанта; совершенствует написанное. |
| **Межпредметные связи:** художественное произведение и его части; тема и основная мысль художественного произведения; роль описания в тексте (литература); устное описание произведений живописи, изображающих человека, животное, предмет (изобразительное искусство). |

### **ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** (1 час).Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков в Украине. | Учащийся знает общие сведения о русском языке, определяет место русского языка среди других языков в Украине. |
| **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ.** **ОРФОГРАФИЯ** (16 часов) |
| **Звуки и буквы** (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком)*.* Слово и его звуковая оболочка. Обозначение звуков на письме. Алфавит.Гласные и согласные звуки.(2 часа) | Учащийся:- определяет, что изучает фонетика, графика, орфоэпия, орфография;- различает звуки и буквы; - знает звуковое значение букв русского алфавита и их отличие от букв украинского алфавита; - называет буквы, передающие один, два и ноль звуков;- классифицирует звуки на гласные и согласные;- устанавливает соответствия букв и звуков в русском и украинском языках: *ы, и, э, я, ю, е, ё* – *и, і, е, я, ю, є, ї*;- описывает двойную роль букв *е, ё, ю, я*, приводит примеры; - характеризует букву *г* и её аналоги в украинском алфавите *г* и *ґ*, приводит примеры;- определяет количество букв, гласных и согласных звуков в слове; |
| **Понятие о слоге. Деление слова на слоги** (с опорой на украинский язык)**. Ударение (словесное и логическое).** Ударные и безударные слоги. Правила переноса слов. Понятие об орфоэпической ошибке (практически). Словарь ударений и орфоэпический словарь.(3 часа) | - делит слова на слоги, выделяя среди них ударные и безударные;- правильно ставит ударения, прежде всего в словах, близких по звучанию к украинским словам, напр.: *вéрба* – укр. *вербá*.- умеет переносить слова;- использует логическое ударение для выделения слов со смысловой нагрузкой в предложении; - пользуется орфоэпическим словарём и словарём ударений; |
| **Гласные звуки**в сильных и слабых позициях: ударные и безударные гласные.Произношение гласных звуков и их передача на письме (в сопоставлении с украинским языком).***Орфоэпия.*** Особенности произношения безударных гласных после твердых и мягких согласных.***Орфография.*** Проверяемые и непроверяемые написания безударных гласных. Понятие об орфографической ошибке (практически).Орфографический словарь.(4 часа) | - соблюдает нормы русского литературного произношения в устной речи;- правильно произносит слова с гласными в слабых позициях;- знает написание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне и суффиксах, приводит примеры;- находит орфографические ошибки в словах и исправляет их;- пользуется книжной и электронной версиями орфографического словаря для проверки написания слов; |
| **Согласные звуки:** сонорные, звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные). Произношение согласных звуков и их передача на письме. Согласные в сильных и слабых позициях (с опорой на украинский язык). Твёрдые и мягкие согласные (в сопоставлении с украинским языком). Обозначение на письме мягкости согласных. ***Орфография***. Употребление *ь* для обозначения мягкости.***Орфоэпия****.* Ассимиляция согласных звуков (в сопоставлении с украинским языком).(4 часа) | - делит согласные на сонорные, звонкие и глухие, твердые и мягкие, приводит примеры; - опознаёт сильные и слабые позиции звуков; - правильно произносит звонкие и глухие согласные в слабых позициях, твёрдые согласные перед мягкими, а также отдельные сочетания согласных и гласных;- правильно употребляет *ь* для обозначения мягкости на письме;- соблюдает орфоэпические нормы при произношении слов с ассимиляцией согласных, сравнивая эти же процессы в украинском языке; |
| **Произношение и написание отдельных сочетаний звуков** (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком). Фонетический разбор слова.***Орфография***. Написание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы *о* и *ё* после шипящих в корне. Правила употребления разделительных *ь* и *ъ.*(3 часа) | - правильно произносит и передаёт на письме непроизносимые согласные: *стн* – [сн], *стл* – [cл], *здн* – [зн] и др.;- знает и соблюдает правила произношения и написания безударных гласных после твёрдых и мягких согласных: *а, у* после всегда мягких [*ч*’]*,* [ш’:]; *и, е, о, ё* после всегда твердых [ж], [ш]; *и, е* после твердого [ц]; *-ого* – о[ва], *-его* – е[ва]; *пя, мя, вя, пё, мё, бё* в сопоставлении с сочетаниями, содержащими звук [й]: *пья, мья, бьё* и т.д.; произношение *чт* – [шт] и [чт], *чн* – [шн] и [чн];- правильно употребляет разделительные *ь* и *ъ*;делает фонетический разбор слова. |
| **Межпредметные связи:** особенности звуковой организации художественного текста: рифма, звукопись, логическое ударение (риторика, литература). |
| **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ**(7 часов) |
| **Слово – основная единица языка.** Лексика. Лексическое значение слова.Фиксация значения слова в словарях(с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним).Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов. Ознакомление с толковыми и украинско-русскими словарями. Лексикографические интернет-ресурсы.(3 часа) | Учащийся: - определяет лексическое значение слова в тексте;- определяет слова с эмоционально-экспрессивными и стилистическими компонентами значения;- разграничивает значения многозначных слов, прямое и переносное значение, привлекая при необходимости словари и / или контекст;  |
| **Группы слов по значению.** Синонимы, антонимы, омонимы и их употребление. Многозначные слова и омонимы. Ознакомление со словарями синонимов, антонимов, омонимов. Русско-украинские межъязыковые омонимы и паронимы (практически). Словари синонимов, антонимов, омонимов и паронимов. Тематические группы слов. Отношения включения*.* (4 часа) | - дает толкования синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - различает многозначные слова и омонимы в речи и словаре;- определяет случаи межъязыковой омонимии и приводит собственные примеры, напр.: *веселье* – укр. *весілля, уродливый –* укр. *вродливий*;- объединяет слова в тематические группы и обнаруживает слова с отношениями включения, напр.: *сосна – шишка, хвоя*;- обеспечивает с помощью подбора слов уместность, правильность и выразительность речи; - оценивает свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;- пользуется книжными и электронными версиями словарей указанных типов. |
| **Межпредметные связи:** использование лексического богатства русского языка (синонимов, антонимов, омонимов) для создания различных стилистических приемов (эпитетов, сравнения, градации, антитезы, каламбура) (стилистика, литература) |
| **СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ** (27 часов) |
| Состав слова (повторение и углубление с опорой на украинский язык)Значимые части слова – морфемы. Однокоренные (укр. спільнокореневі) слова (практически). ***Орфография.*** Правила переноса частей слов (повторение и углубление).(2 часа) | Учащийся: - приводит примеры родственных слов и правильно употребляет их в речи;- выделяет значимые части слова: корень, префикс, суффикс, окончание; - умеет переносить слова, учитывая их состав; |
| **МОРФОЛОГИЯ** (20 часов) |
| Общее понятие о частях речи, самостоятельных и служебных (повторение и углубление с опорой на украинский язык).(1 час) | - распознаёт части речи, изученные в начальных классах: имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол; - выделяет части речи с помощью вопроса, имеет представление о предлоге, союзе, частице *не*; |
| **Имя существительное** (практически и с опорой на украинский язык). Значение существительных. Грамматические признаки имени существительного: род, число, падеж. Именительный падеж со значением обращения. ***Пунктуация***. Знаки препинания в предложениях с обращением.(3 часа) | - правильно определяет значение рода, числа и падежа имени существительного;- согласовывает прилагательные с существительными, род которых не совпадает в русском и украинском языках, напр.: *злая собака* (ж.р.) – укр. *злий собака* (м.р.);- правильно употребляет формы существительных в дательномпадеже единственного числа со значением адресата (*маме* – укр. *мамі*, но *армии* – укр. *армії*) и предложном падеже единственного числа со значением места (*на столе* – укр. *на столі*, но *в лесу*); - различает имя существительное в роли обращения; - правильно ставит знаки препинания при обращении; |
| **Имя прилагательное** (практически и с опорой на украинский язык). Значение прилагательных. Изменение прилагательных по родам, падежам, числам.***Орфоэпия. Орфография***. Произношение и написание отдельных форм прилагательных (повторение и углубление).(3 часа) | - находит имя прилагательное в предложении и определяет его значение;- умеет согласовывать прилагательное с существительным; - правильно произносит и пишет формы прилагательного (кроме притяжательных) в именительном падеже единственного и множественного числа, сопоставляя их написание и произношение в украинском языке, напр.: *синяя* – укр. *синя*; *синие* – укр. *сині*;- соблюдает орфоэпические нормы произношения форм родительного падежа единственного числа на *-ого, -его*; |
| **Имя числительное** (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о числительном. (2 часа) | - находит имя числительное в предложении и определяет его значение;- передает числа на письме словами и цифрами;- приводит примеры других частей речи, имеющих значение количества; |
| **Местоимение** (практически и в сопоставлении с украинским языком). Понятие о местоимении. Личные местоимения*.* Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. (2 часа) | - находит местоимение в предложении, определяет его значение;- употребляет в речи отдельные личные местоимения, формы которых не совпадают в русском и украинском языках: *мне, тебе, ему, ей* и т. д. – укр. *мені, тобі, йому, їй* и т.д.;- образует формы наиболее частотных притяжательных местоимений *мой, твой, его, ее* – укр. *мій*, *твій, його, її*;- уместно использует указательные местоимения *этот, эта, это* – укр. *цей, ця, це*; |
| **Глагол** (практически и с опорой на украинский язык). Значение глагола. Неопределённая форма глагола. Форма прошедшего времени. Глаголы настоящего времени. Глаголы будущего времени. ***Орфоэпия.*** Произношение и ударение отдельных глагольных форм.(4 часа) | - находит глагол в предложении и определяет его значение;- распознаёт неопределённую форму глагола (*читать* – укр. *читати*) и правильно произносит;- знает об особенностях отдельных форм глаголов прошедшего (*писал* – укр. *писав*), настоящего (*пишешь* – укр. *пишеш*, *пишет* – укр. *пише*) и будущего (*напишут* – укр. *напишуть*) времени в сопоставлении с украинским языком;- правильно произносит глаголы в форме 3-го лица множественного числа, произношение *-ться, -тся*;- правильно ставит ударение в некоторых глаголах прошедшего времени (*спала’* – укр. *спа’ла*);- использует глаголы в речи в соответствии с орфоэпическими и грамматическими нормами русского языка; |
| **Наречие** (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о наречии.(2 часа) | - находит наречия в предложении и определяет их значение;- правильно произносит наречия, ударение в которых не совпадает с украинским языком, напр.: *высоко’* и *высо’ко*, *легко’* – укр. *ви’соко*, *ле’гко*;- использует наречия в собственной речи; |
| **Предлоги** (практически и в сопоставлении с украинским языком). Общее понятие о предлогах. Предлоги с пространственным, временным и объектным значением.**Союзы**(практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о союзах. Союзы *и, а, но*.**Частица** *не* (практически). ***Орфография*** (повторение). Написание *не* с глаголами.(3 часа) | - находит предлоги, союзы и частицу *не* в предложении и определяет их значение;- различает предлоги с пространственным (напр.: *из комнаты – з кімнати; под воду –* укр*. під воду; между нами–* укр*. між нами; от Москвы –* укр*. від Москви; около леса –* укр*. біля лісу; к берегу –* укр. *до берега*), временным (напр.: *с* *двух часов* – укр. *з двох годин*) и объектным значением (*о сестре* – укр. *про сестру*; *с братом –* укр. *з братом*);- различает значения союзов, использует их для связи слов в предложении; - знает отличие частицы и префикса *не*, демонстрирует это на письме. |
| **СИНТАКСИС** |
| **Словосочетание** (практически и с опорой на украинский язык). Главное и зависимое слово в словосочетании.(1 час) | Учащийся:- находит в предложении словосочетания;- определяет главное и зависимое слово, устанавливает смысловую связь между словами;- составляет словосочетания по данной схеме;- правильно использует словосочетания в речи; |
| **Предложение** (практически и с опорой на украинский язык). Понятие о предложении. Грамматическая основа предложения. Понятие о простых и сложных предложениях. Второстепенные члены предложения. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Предложения с эмоциональной окраской (восклицательные). Вопросительные предложения с частицей *ли* (укр. *чи*). Интонационная оформленность предложений. Логическое ударение.***Пунктуация***. Знаки препинания в конце предложения.(2 часа) | - вычленяет предложения в тексте; - устанавливает грамматическую основу предложения и определяет второстепенные члены; - различает простые и сложные предложения;- указывает основные характеристики простого предложения: нераспространённое и распространённое, вид по цели высказывания и эмоциональной окрашенности;- правильно ставит знаки в конце предложения;- строит и правильно интонирует простые предложения с учётом цели высказывания;  |
| **Предложения с однородными членами**, соединёнными союзами и без союзов. Интонация перечисления. ***Пунктуация*** (повторение и углубление с опорой на украинский язык)***.*** Запятая при однородных членах предложения, не соединённых союзами, с одиночными союзами *и (да)* и повторяющимися союзами *и (да).* Запятая перед союзами *а, но.*(2 часа) | - правильно ставит знаки препинания при бессоюзном соединении однородных членов предложения, при одиночных и повторяющихся союзах, а также перед противительными союзами; - находит в тексте изученные пунктограммы и объясняет их; - обнаруживает и исправляет пунктуационные ошибки.  |
| **Межпредметные связи**: слова со стилистически и эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами (литература); различные типы предложений по цели высказывания в художественных произведениях (литература); словосочетание и предложение в названии текстов (учебных, художественных, публицистических). |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций | Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся:  |
| **Я изучаю русский язык** (русский язык –национальный язык русского народа; русский язык среди других языков в Украине).**Я, моя семья, друзья** (моя семья, возраст, за­нятия, привычки и т. п.). **Мой дом** (квартира) (об­щий вид дома и его расположение; планиров­ка жилья, интерьер; моя комна­та и т. п.). **Я - школьник** (здание школы, школьное оборудование, классная комната, одноклассники, рас­порядок дня и т. п.).**После школы** (любимые игры, увлечения; экскур­сии, походы в театр, цирк; спорт и т. п.).**Моя малая родина** (родной город, родное село и т.п.).**Человек** (внешность, ха­рактер, воспитание и т. п.).**Природа** (животный мир, виды животных, домашние любимцы, охрана животных и т. п.).**Календарь** (времена года и т. п.). | - различает понятия *национальный* и *государственный языки,* уместно использует их в речи, в том числе применительно к русскому и украинскому языкам, определяет место русского языка среди других языков в Украине;- знает о роли семьи в жизни людей, приводит примеры связи поколений; может перечислить главные демо­графические характеристики семьи (состав, возраст, занятия и привычки её членов и т.д.); - описывает свой дом, его расположение, планировку, любимый уголок; имеет представление об интерьере; знает о функциональном предназначении помещений;- понимает роль школы в формировании гармоничной лично­сти; ориентируется в здании школы и функциональном предназначении его помещений, устанавливает отношения с учителями и одноклассниками, придерживается учебной дисциплины;- различает виды отдыха – активный и пассивный; перечисляет возможности проведения свободного времени; указывает любимый вид отдыха (свой, родных, друзей);- определяет спе­цифику городов и сёл, может описать любимые места в родном городе (селе);- различает людей по внешности и характеру; перечисляет особенности внешности и черты характера; знает о роли вежливости в межличностных отношениях; - знает о необходимости бережного отношения к природе и к животному миру; перечисляет основных представителей животного мира; осознаёт свою ответственность перед домашними любимцами; - перечисляет времена года и их приметы; знает историю происхождения названий русских и украинских месяцев. |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

- выполняет правила гигиены учебного процесса;

- воспринимает, осмысливает и усваивает учебную информацию и воспроизводит её по просьбе учителя;

- с помощью учителя выстраивает стратегию собственной познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;

- устанавливает межпредметные связи с украинским языком и литературой;

а также учится:

- сравнивать достигнутые результаты с поставленной целью;

- оценивать качество выполненного задания (своего и одноклассников);

- выполнять основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация;

- систематизировать и обобщать учебный материал;

- приводить доказательства на выдвинутые положения, тезисы.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

- учится с образовательной целью получать нужную информа­цию или уточнять известную;

- ориентируется в содержании учебника, читает предисловие, знакомится с приложениями;

- выполняет предложенные в учебнике задания, в том числе с помощью образцов, умеет пользоваться таблицами, схемами, приложениями и пр.;

- находит нужный источник информации, расположенный в алфавитном порядке в картотеке, в списке и т.п.;

- учится работать с компьютером и другими ТСО для получения нужной информации.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

- умеет привлечь внимание (информировать, спросить, попросить, посоветовать и т. п.) с помощью контактных этикетных выражений;

- использует в межличностных отношениях различные проявления вежливости: вербальные и невербальные;

- умеет проявлять доброжелательность как способствующий общению факто­р с помо­щью интонирования, взгляда, мимики.

**6 класс**

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[4]](#footnote-4)** | **Языковая линия[[5]](#footnote-5)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[6]](#footnote-6)** |
| **Ключевые понятия****Речь и общение**. Условия успешного общения. Речевые и неречевые способы общения. **Текст.** Композиция текста. Эпиграф. Местоимения как средство связи предложений в тексте. **Стили речи**. Публицистический стиль. **Типы речи**.Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы.**Виды работ****(на специальные уроки – 9 часов)****Аудирование (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; глобальное и выборочное слушание.**Чтение (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение.**Говорение (5 часов):** репродуктивноеи продуктивное; *монолог:* информационный и экспрессивный; *диалог*: этикетный, информационный, экспрессивный. **Письмо (2 часа):** упражнения условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений. | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ **(1 час)**(тема 1)ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**(8 часов)**(темы 1–2)МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.ОРФОГРАФИЯ**(16 часов)**(темы 3 – 5)МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ **(26 ч.)****Имя существительное**(темы 6 – 7)**Местоимение**(тема 8)**Имя прилагательное**(тема 9)**Имя числительное**(тема 10)  | 1. **Русский язык среди дру­гих языков мира** (много­образиеязыков и их родство; русский, украинский и белорусский как восточнославянские языки).
2. **Я, семья, друзья** (взаимо­отношения, помощь по до­му, семейные праздники, друзья и т. п.).
3. **Школьная жизнь** (распи­сание уроков, любимый предмет, подготовка к уро­кам; в школьной библиоте­ке; отношение к книге и т. п.).
4. **Человек** (национально-культурные особенности быта, традиции в пита­нии, одежде и т. п.).
5. **Работа** (орудия труда, мас­терство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки).
6. **Отдых** (путешествия, раз­влечения, покупка сувени­ров, спорт).
7. **Литература** (русские и украинские писа­тели для детей и о детях).
8. **Жизнь по правилам** (правила поведения, уважение к старшим, обычаи).
9. **Природа** (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.).

10. **Календарь** (годы, месяцы, недели, дни; праздники). |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **Речь и общение** (с опорой на украинский язык и практически). **Условия успешного общения**. **Речевые и неречевые способы общения**. **Текст. Композиция текста**: зачин, основная часть, концовка. **Эпиграф**. **Стили речи**. Повторение изученного о стилях речи. **Понятие о публицистическом стиле**. **Типы речи**.Особенности строения типовых фрагментов текста: **описание природы**. | **Учащийся:**• ориентируется в речевой ситуации и правилах общения; уместно выбирает речевые средства; разграничивает речевые и неречевые средства общения; • анализирует текст с точки зрения содержания (темы, основной мысли) и построения; • разграничивает художественный, публицистический и разговорный стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует эти знания для построения собственных высказываний;• распознаёт в тексте разные типы речи; использует знания о типах речи при восприятии, изложении и создании собственного текста; |
| **Виды работ****Аудирование (1 час)**Восприятие текста в целом: понимание его содержания, структуры, темы, основной мысли, стиля и типа; **выборочное** **аудирование**.*Формы аудирования*: • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося);• без опоры на написанный адаптированный и неадаптированный текст-монолог и диалог (чтение учителя или аудиозапись, объяснение учителя, ответ учащегося, речь собеседника).*Репродуктивная деятельность*: целостное восприятие текста; составление вопросов по содержанию текста и ответы на них; выделение указанной учителем информации, главной информации в объяснении учителя.*Продуктивная деятельность:* озаглавливание текста; прогнозирование темы, содержания и стиля текста по его названию; **предугадывание** **продолжения** **текста** повествовательного характера по данному началу или фрагменту; **составление простого** плана текста; **высказывание собственного мнения** по поводу прослушанного; **дополнение рассуждения** собственными доказательствами.*Жанры*: рассказ, заметка, сказка, стихотворение, басня, пословица, загадка, песня, игра. *Стили речи*: художественный, публицистический, разговорный.*Типы речи:* описание, повествование, рассуждение. | • понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль; использует технику выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов; • замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи; • воспринимает и понимает диалогическую и монологическую речь, составляет вопросы к тексту; вычленяет смысловые отрывки с целевой установкой сформулировать ответ на вопрос, выделить определённую информацию; следит за ходом объяснения учителя, выделяет в объяснении главную информацию и запоминает её;• озаглавливает текст; прогнозирует тему, содержание и стиль текста по его названию; предугадывает продолжение текста повествовательного характера по данному началу или фрагменту;составляет простойплан прослушанного текста, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного, аргументирует свое мнение; дополняет рассуждение собственными доказательствами; |
| **Чтение (1 час)****Ознакомительное и просмотро-вое чтение**.*Формы чтения*: чтение *вслух и молча* монологических и диалогических текстов *Репродуктивная деятельность*: **ознакомительное чтение;** толкование слов и выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов); **просмотровое чтение** вычленение в тексте типовых фрагментов: повествование, рассуждение, описание); выделение в тексте главной и второстепенной информации; предложения, в котором заключена основная мысль текста; **формулирование вопросов по содержанию текста; ответы на вопросы по содержанию с использованием цитат;***Продуктивная деятельность:*  озаглавливание текста; прогнозирование содержания по названию, началу, фрагменту; **составление плана текста**.*Жанры*: рассказ, статья, заметка, эссе, сказка, интервью, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, скороговорка, песня.*Стили речи:* художественный, публицистический, разговорный. | • применяет технику ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру; прогнозирует содержание текста по его названию, началу; применяет технику просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой; • читает вслух с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз в конце и середине предложения; правильно интонирует предложения, ставит логическое ударение;• объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); при просматривании выделяет в тексте смысловые части и определяет смысловые опоры (ключевые слова, предложения), вычленяет в тексте типовые фрагменты: повествование, рассуждение, описание (в том числе одежды, орудий труда); выделяет главную и второстепенную информацию; находит предложение, в котором заключена основная мысль текста; формулирует вопросы по содержанию текста; отвечает на вопросы, используя цитаты; • озаглавливает текст; прогнозирует содержание по названию, началу, фрагменту; отвечает на вопросы по содержанию, подтверждая свою мысль цитатами из прочитанного текста; составляет план; |
| **Говорение (5 часов)****Монолог *(4 часа)****Коммуникативно-функциональный тип монолога*: информационный, экспрессивный.*Репродуктивная деятельность*: **выборочный и подробный пересказ текста** (1 час); **перевод несложных текстов**; восстановление предложений и текста; имитация образца; заучивание наизусть.*Продуктивная деятельность:*  **составление монологических текстов** соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; **описание одежды, орудий труда** (1 час); **рассказ о событии** (1 час); **устное рассуждение о поступках людей** (1 час); трансформация текста;объяснение условий игры иучастие в ней; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. | • пересказывает текст, сохраняя особенности композиции и характерные языковые средства; подбирает подходящие по смыслу слова; переводит несложные тексты с украинского языка; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; имитирует образец; заучивает наизусть небольшие по объёму тексты (стихотворения, басни); • составляет монологические тексты соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; составляет описание одежды, орудий труда (в том числе по составленному плану); рассказывает о событии (в том числе по составленному плану); составляет устное высказывание о поступках людей; трансформирует текст; объясняет условия игры и участвует в ней; выполняет задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.; |
| ***Диалог (1 час)****Коммуникативно-функциональные типы диалога*: этикетный (вежливый запрос информации, просьба, поздравление, согласие и несогласие), информационный (диалог-расспрос), экспрессивный (выражение радости, восхищения, похвалы и т.п.).*Репродуктивная деятельность*: инсценирование текста; составление диалогов по образцу, перевод диалогов и участие в них.*Продуктивная деятельность:* составление этикетных, информационных и экспрессивных диалогов и участие в них; продолжение диалогов по заданному началу, восстановление пропущенных звеньев диалога. | • участвует в инсценировании и составлении диалогов; использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты); составляет диалоги по образцу и опорным репликам; переводит диалоги и участвует в них; • создаёт этикетные, информационные и экспрессивные диалоги, в том числе с использованием изученных стандартных выражений; продолжает диалоги по заданному началу; восстанавливает пропущенные звенья диалога; участвует в их инсценировании; соблюдаетточность речи, выразительность; правильно интонирует высказывания, проявляет вежливость и толерантность;  |
| **Письмо (2 часа)***Условно-коммуникативная деятельность*: восстановление, распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения; перевод текста; письменные ответы на вопросы, **подробное изложение** (по опорным словам и выражениям, по составленному плану); **выборочное изложение**; **сочинение по опорным словам и выражениям.***Коммуникативная деятельность*: **записка** (сообщение), **объявление** (1 час); **сочинение-повествование на основе личного опыта** (1 час)**.** | • восстанавливает, распространяет и свёртывает предложения, переставляет части предложения; переводит небольшие тексты с украинского языка; пишет ответы на вопросы, подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану) и выборочное изложение, в том числе описание одежды, орудий труда; составляет небольшие тексты по опорным словам и выражениям; • пишет записку (сообщение), объявление, небольшое по объёму сочинение на основе личного опыта; совершенствует написанное. |
| **Межпредметные связи:** роль рассуждения в литературном произведении (литература); описательные характеристики орудий труда (технология, история, изобразительное искусство); описание видов растительного мира (биология); описание произведений живописи, изображающих природу (изобразительное искусство). |

##### ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** (1 час).Многообразие языков. Русский язык среди других языков мира.  | Учащийся знает о многообразии языков, приводит его примеры, определяет место русского языка среди других языков. |
| **ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**(8 часов) |
| **Развитие словарного состава русского языка. Активная и пассивная лексика** (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком): устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Ознакомление с толковыми словарями, словарями неологизмов.(2 часа) | Учащийся: - знает значение основных терминов лексикологии;- находит в тексте слова, отражающие развитие словарного состава русского языка;- устанавливает по контексту и с помощью словарей значения устаревших и новых слов; |
| **Группы лексики по происхождению**. Исконно русские и заимствованные слова. Знакомство со словарём иностранных слов.***Орфоэпия***. Некоторые особенности произношения заимствованных слов.***Орфография***. Написание удвоенных согласных в заимствованных словах (в сопоставлении с украинским языком).(2 часа) | - знает основные черты исконно русской и заимствованной лексики;- распознаёт заимствованные слова, правильно и уместно употребляет их в речи;- определяет значение иностранных слов, используя при этом словарь;- производит замену заимствованных слов исконно русскими;- соблюдает нормы произношения и написания заимствованных слов; |
| **Группы лексики по сфере употребления** (с опорой на украинский язык)**:** общеупотребительные слова, лексика ограниченного употребления. Диалектные слова. Профессионализмы и термины. Просторечье и жаргонизмы.Нейтральные и стилистически окрашенные слова.(2 часа) | - объясняет значение общеупотребительной лексики и лексики ограниченного употребления;- указывает цель использования лексики определённой группы в художественных и других текстах;- осмысливает роль стилистически окрашенных, диалектных слов, профессионализмов и жаргонизмов в тексте;- уместно употребляет в речи стилистически окрашенные слова;- редактирует тексты, содержащие лексические ошибки; |
| **Фразеологизмы** (в сопоставлении с украинским языком)**.** Значение и употребление фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Ознакомление с фразеологическими словарями.(2 часа) | - распознаёт фразеологизмы в текстах, определяет их признаки;- использует фразеологизмы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской;- находит соответствия русских фразеологизмов в украинском языке (*задирать нос* – укр*. гнути кирпу; как белка в колесе* – укр. *як муха в окропі*);- пользуется фразеологическими словарями, в том числе двуязычными. |
| **Межпредметные связи:** фразеологизмы и устаревшие слова в художественных произведениях, аллегория (литература); специальные слова-термины (литература, история, география, математика**,** биология и др.). |
| **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ**(16 часов) |
| **Морфемика** (повторение и углубление)**.** Морфема – минимальная значимая часть слова. Корень, префикс, суффикс, окончание; основа и окончание (с опорой на украинский язык).Морфемный анализ слова.Ознакомление со словарём морфем.Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. ***Орфография.*** Буквы *е, и* в *корнях -бер-/-бир-, -мер-/-мир-* и др.; буквы *а, о* в корнях *-кас-/-кос-, -лаг-/-лож-; -раст-/(-ращ)/-рос-, -зар-/-зор-, -гар-/-гор-, -клан-/-клон-.*Буквы *е, и* в префиксах *пре-, при-*.Буквы *о, а* в префиксах *раз-(роз-), рас-(рос-)*. Буквы *з, с* на конце префиксов. Буквы *ы, и* после префиксов.Буквы *е, и* в суффиксах *(-ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц*). Буквы *е, о* в суффиксах и окончаниях после шипящих и *ц*. Правописание суффикса -*ск-* (в сопоставлении с украинским языком). Написание *н, нн* в суффиксах (в сопоставлении с украинским языком).(9 часов) | Учащийся:- разграничивает слова и формы слов;- выделяет в словах морфемы, основу; - подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами;- находит и исправляет речевые ошибки, связанные с неоправданным употреблением однокоренных слов в контексте;- знает основные случаи чередования гласных и согласных при образовании и изменении слов;- находит изученные орфограммы и объясняет их; - пользуется словарём морфем и словообразовательным словарём; |
| **Словообразование** (с опорой на украинский язык)**.** Производное слово, производящая основа и словообразовательное средство.Основные **с**пособы словообразования в русском языке. Ознакомление со словообразовательным словарём.Сложные и сложносокращённые слова. Чередование гласных и согласных звуков при словообразовании. Словообразовательный разбор слова.***Орфография.*** Написание сложных слов слитно и через дефис.Написание слов с *пол- (полу-).*(7 часов) | - знает основные способы и средства образования слов в русском языке, приводит примеры;- определяет способ образования конкретного слова;- умеет самостоятельно образовывать слова по заданной схеме;- знает и находит в тексте наиболее распространённые случаи чередования гласных и согласных звуков в корне слова (напр.: *повесить – виснуть; наберу – набор; нога – ножка*), беглые гласные *о, е* (напр.: *сон – сна*), приводит примеры таких чередований;- согласовывает глаголы прошедшего времени со сложносокращёнными словами в предложении;- делает словообразовательный разбор слова; - применяет знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи. |
| **Межпредметные связи**: слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения как одно из средств создания портрета (литература). |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ**(26 часов) |
| Понятие о частях речи (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.(1 час) | Учащийся: - знает общие признаки частей речи;- распознаёт самостоятельные и служебные части речи, междометие; |
| Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые.***Словообразование***. Основные способы образования имён существительных.***Орфография***. Большая буква и кавычки в собственных существительных. Правописание *не* с именами существительными.(1 час) | - находит имена существительные и осмысливает их роль в речи; - разграничивает имена собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые;- устанавливает грамматические признаки и синтаксическую роль конкретного имени существительного в предложении;- знает, находит и исправляет орфограммы;  |
| Род имён существительных. Существительные, род которых не совпадает с родом их украинских аналогов. Существительные мужского рода, обозначающие детей и детёнышей животных. Род существительных, обозначающих профессии. Существительные общего рода.(2 часа) | - определяет род существительного, в том числе и при несовпадении с украинским языком (*адрес* – укр. *адреса*; *картофель* – укр. *картопля*);- правильно употребляет суффиксы -*ёнок, -онок* (*ребёнок* – укр. *дитя*, *медвежонок* – укр. *ведмежа*);- устанавливает род имён существительных, обозначающих профессии;- знает имена существительные общего рода, приводит примеры; |
| Число имён существительных (практически). Существительные, число которых не совпадает с числом их украинских аналогов.Окончания именительного падежа множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа.(2 часа) | - определяет значение числа существительного, сравнивая его в отдельных случаях с украинским языком (*чернила* – укр. *чорнило*);- образует формы множественного числа отдельных имён существительных, напр.: *матери*, *дети*, *ребята*, *цветы*, *суда*;- знает условия употребления окончаний: *-и* существительных мужского и женского рода с основой на *к, г, х, ч, щ, ж, ш* (*мальчики*, *карандаши*); *-а*, *-я* существительных мужского рода (*мастера*, *паспорта*, *якоря*); *-(ь)я* некоторых существительных мужского рода на твердый согласный и среднего рода на *-о* (*друзья*, *крылья*); *-е* у существительных на *-анин*, *-янин*, обозначающих лиц (*крестьяне*, *граждане*);- перечисляет существительные, имеющие форму только единственного (*мебель*, *свёкла*) или множественного числа (*часы*, *сутки*);- находит грамматические ошибки в образовании форм числа имён существительных и исправляет их;- правильно использует различные формы числа существительных в речи; |
| **Три склонения существительных** (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком).Падежи имен существительных (повторение c опорой на украинский язык и практически).Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.Разбор существительного как самостоятельной части речи. Орфография. Буква ь на конце существительных после ж, ч, ш, щ (в сопоставлении с украинским языком).Буквы *о, е* после *ж, ч, ш, щ, ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных (повторение).(2 часа) | - определяет тип склонения и падежи имён существительных;- различает значение падежей;- правильно употребляет, произносит и пишет падежные формы существительных; осознаёт особенности в сопоставлении с их украинскими аналогами;- знает особенности употребления некоторых падежных окончаний: вариантные падежные окончания родительного падежа существительных мужского рода при обозначении части целого (*сахар(а/-у), суп(-а/-у*); окончание *-е, -и* дательного падежа существительных первого склонения (*сестре, лисе*, но *армии*); окончания предложного падежа *-е, -(ь)е* у существительных единственного числа (*о родине, в Москве, в ущелье*) и *-ах, -ях* – множественного (*в парках, о детях*); *-и (в санатории, в Сибири), -у (в саду, в порту, но о саде, о порте)*;- определяет грамматические признаки несклоняемых существительных;- употребляет разносклоняемые и несклоняемые существительные в роли главных и второстепенных членов предложения;- знает правописание существительных, находит орфограммы и объясняет их;- делает морфологический разбор существительного. |
| **Межпредметные связи**: написание слов с прописной буквы (география, история, литература); слова уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения в художественных произведениях (литература). |
| **Имя прилагательное как часть речи**: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление). Лексико-грамматические разряды: качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой.(1 час) | Учащийся:- распознаёт имена прилагательные и осмысливает их роль в речи; - осознаёт особенности употребления лексико-грамматических разрядов прилагательных в речи; - использует в своей речи имена прилагательные как средство образности и выразительности речи; |
| **Родовые окончания прилагательных.** Особенности употребления окончаний в формах с основой на твёрдый, мягкий согласный, *г, к, х* и *ж, ч, ш, щ*. Особенности родовых окончаний прилагательных в сопоставлении с украинскими. Согласование родовой формы прилагательного с несклоняемыми существительными.***Орфография.*** Написание окончаний прилагательных с основой на твердый, мягкий согласный, *г, х, к* и шипящие. Буквы *о, е* в окончаниях прилагательных с основой на *ц*.Написание безударных родовых окончаний прилагательных. ***Орфоэпия.*** Произношение окончаний прилагательных *-ого, -его* (повторение).(2 часа) | - знает родовые окончания прилагательных; - ставит имя прилагательное в нужной грамматической форме рода, в частности при сочетании с несклоняемыми имена существительными (напр.: *яичный шампунь, древний Токио, модное пенсне*);- комментирует особенности родовых окончаний русских прилагательных в сопоставлении с украинскими, приводит примеры (напр.: *добрая* — укр. *добра*; *синяя* — укр. *синя*; *синее* – укр. *синє*);- правильно произносит и пишет безударные окончания прилагательных (напр.: *но’вый, прямо’й, горя’чий, све’жее*); |
| **Качественные прилагательные, их значение и употребление.***Полная и краткая формы*. Согласование полных и кратких форм прилагательных с существительными в роде и числе, полных – в падеже. Функции прилагательных в краткой форме в предложении. *Степени сравнения.* Способы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени сравнения имени прилагательного. Особые случаи образования превосходной степени (в сопоставлении с украинским языком). Функции прилагательных разных степеней сравнения в предложении. ***Орфография.*** Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.Написание *не* с прилагательными.***Орфоэпия.*** Ударение в кратких формах прилагательных.Произношение форм сравнительной и превосходной степени.(2 часа) | - различает краткие и полные прилагательные;- определяет функции полных и кратких форм качественных прилагательных в предложении;- знаком с особенностями образования краткой формы, в частности знает о беглых гласных (*узкий – узок*);- сочетает полные и краткие прилагательные с именами существительными, соблюдая правила согласования;- образует формы сравнительной и превосходной степени, в том числе и особые формы (*лучше всех* – укр. *кращий за всіх, від усіх*);- правильно произносит различные формы качественных прилагательных (краткие формы: *свеж, свежó, свежá, све’жи*, формы степеней сравнения: *красúвее, красúвейший*); - использует краткие и полные прилагательные в речи в роли главных и второстепенных членов предложения; |
| **Относительные прилагательные, их значение и употребление.** Чередования звуков при образовании прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).***Орфография.*** Правописание относительных прилагательных с суффиксами -*ск-, -к-* (повторение и углубление).(1 час) | - объясняет значение относительных прилагательных в тексте;- образует относительные прилагательные, соблюдая правила орфографии и сопоставляя написание с украинскими аналогами (напр.: *французский* – укр. *французький*);- определяет случаи перехода относительных имён прилагательных в качественные (напр.: *золотое украшение* – *золотое сердце*); |
| **Притяжательные прилагательные, их значение и употребление.** Образование притяжательных прилагательных (в сопоставлении с украинским языком и практически). Чередования согласных.***Орфография.*** Правописание окончаний прилагательных типа *лисий*.Буква *ы* после *ц* (*лисицын, куницын*).(1 час) | - находит притяжательные прилагательные в тексте;- правильно образует и записывает притяжательные прилагательные; |
| ***Словообразование.*** Способы образования имён прилагательных.Разбор прилагательного как самостоятельной части речи.***Орфография.*** Правописание прилагательных с удвоенными согласными на стыке корня и суффикса (повторение и углубление).Написание сложных прилагательных слитно и через дефис.(2 часа) | - анализирует способ образования указанного прилагательного;- образует имена прилагательные по заданной схеме;- комментирует правописание прилагательных;- находит и исправляет орфограммы в написании прилагательных в тексте;- делает морфологический разбор прилагательного. |
| **Межпредметные связи**: использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (литература, история, география, биология); степени сравнения прилагательных (иностранные языки). |
| **Имя числительное как часть речи**: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Лексико-грамматические разряды: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные. Числительные простые, сложные и составные.(1 час) | Учащийся: - распознаёт имена числительные и осмысливает их роль в речи;- определяет общее значение имени числительного как части речи;- разграничивает числительные по разрядам; |
| **Количественные** **числительные, их значение и употребление.** Склонение количественных (целых и дробных) числительных (с опорой на украинский язык и практически). Формы имён существительных при числительных *два*, *три*, *четыре*. Согласование с существительными в косвенных падежах. *Собирательные числительные* (с опорой на украинский язык и практически) *оба, обе* (укр. *обидва, обидві)*. Сочетание собирательных числительных с существительными. Употребление собирательных числительных в речи. ***Орфография.*** Буква *ь* на конце и в середине количественных числительных (в сопоставлении с украинским).Правописание числительных *миллион, миллиард* (укр. *мільйон, мільярд*). Правописание составных числительных.Правописание падежных форм собирательных числительных.Числительные *полтора, полторы, полтораста*.***Орфоэпия.*** Произношение форм числительных на *–дцать* (укр. *–дцять)*.(2 часа) | - находит количественные числительные в предложении, определяя их значение;- склоняет количественные числительные;- грамматически правильно образует сочетания типа «количественное числительное (целое, дробное, собирательное) + имя существительное»;- употребляет в речи числительные для обозначения количества предметов;- использует количественные числительные в собственной речи в роли главных и второстепенных членов предложения;- записывает словами числительные, обозначенные в текстах цифрами; - использует числительные в высказываниях, в том числе в стандартных выражениях при обозначении времени (*пять часов* – укр. *п'ята година*);- знает изученные орфограммы;- произносит числительные в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; |
| **Порядковые числительные, их значение и употребление.** Согласование в роде, числе, падеже с существительными. Обозначение дат.Разбор числительного как самостоятельной части речи.***Орфография.*** Сложные порядковые числительные на *-тысячный, -сотый, -миллионный*.***Орфоэпия.*** Произношение порядковых числительных на *-ого, -его* (повторение).(1 час) | - находит порядковые числительные в предложении, определяя их значение;- склоняет порядковые числительные;- грамматически правильно образует сочетания типа «порядковое числительное + имя существительное»;- употребляет в речи числительные для обозначения порядка предметов при счёте в роли главных и второстепенных членов предложения;- делает морфологический разбор числительного. |
| **Межпредметные связи**: использование числительных в примерах и задачах (математика), при обозначении дат (история, литература), при обозначении величин: расстояний, длины, глубины, высоты и пр. (география, физика). |
| **Местоимение как часть речи**: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Разряды местоимений (с опорой на украинский язык и практически).(1 час) | Учащийся:- распознаёт местоимения и осмысливает их роль в речи; - определяет с помощью вопросов общее значение (указание на предмет, признак, количество) и называет разряд местоимений; |
| **Личные и возвратное местоимения**. Склонение личных местоимений. Возвратное местоимение *себя* и соотносительность его падежных форм с формами местоимения *тебя* (углубление).***Орфография.*** Буква *н* в местоимениях 3-го лица после предлога.(1 час) | - находит личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными;- правильно образует, употребляет и произносит падежные формы личных местоимений, в частности, отличающиеся от форм их украинских аналогов: *я, ты; он, она, они*); У *меня / тебя … есть / нет*…; *Сколько тебе / ему… лет*?; *Меня зовут*… .- знает смысловые и стилистические отличия в употреблении местоимений 2-го лица множественного числа с маленькой и большой буквы; |
| Притяжательные и определительные местоимения. Формы притяжательных местоимений мужского рода единственного числа в косвенных падежах. Неизменяемые притяжательные местоимения. Местоимение их в сопоставлении с украинским їхній (углубление).Орфография. Буква е в окончаниях местоимений с основой на шипящий (вашего – укр. вашого).Склонение местоимений *сам (сама, само, сами)* и *самый (самая, самое, самые).***Указательные местоимения** (углубление).Местоимение *столько*, его падежные формы, образование и правильное произношение.Вопросительные местоимения. Местоимения чей, сколько: падежные формы, образование и правильное произношение. Употребление местоимений какой и который.Относительные, отрицательные и неопределённые местоимения. Разбор местоимения как самостоятельной части речи.Орфография. Правописание местоимений и сочетаний типа не кто иной и никто иной.(3 часа) | - находит притяжательные, определительные и указательные местоимения в тексте;- знает правила образования и правописание отрицательных и неопределённых местоимений;- правильно образует формы косвенных падежей местоимения и произносит их;- корректно употребляет в речи все разряды местоимений;- находит орфограммы и объясняет их;- делает морфологический разбор местоимения. |
| **Межпредметные связи:** использование местоимений в речи при ответах на уроках (литература, история, география, математика и др.). |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций | Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики текстов, учащийся:  |
| **Русский язык среди дру­гих языков мира** (много­образиеязыков и их родство). **Я, семья, друзья** (взаимо­отношения, помощь по до­му, семейные праздники, друзья и т. п.).**Школьная жизнь** (распи­сание уроков, любимый предмет, подготовка к уро­кам; в школьной библиоте­ке и мультимедийном классе; отношение к книге и т. п.).**Человек** (национально-культурные особенности быта, традиции в пита­нии, одежде и т. п.).**Работа** (орудия труда, мас­терство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки и т. п.).**Отдых** (путешествия, раз­влечения, покупка сувени­ров, книг, спорт и т. п.).**Литература** (русские и украинские писа­тели для детей и о детях).**Жизнь по правилам** (правила поведения, уважение к старшим, обычаи и т. п.).**Природа** (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.).**Календарь** (годы, месяцы, недели, дни; праздники). | - знает о многообразии языков, указывает на их родство, перечисляет восточнославянские языки;- перечисляет укрепляющие семью факторы: понимание, взаимопомощь, забота и т. п.; умеет поддержать дружеские отношения со сверстниками; знает о национально-культурной специфике семейных отношений;- перечисляет предметы школьного цикла и осознаёт их роль в системе образования вообще и своего в частности; знает о роли библиотек и бережном отношении к книге и другим носителям информации; умеет обмениваться учебным материалом, давать ему оценку;- знает о национально-культурных особенностях быта, питания и одежды; перечисляет русские национальные блюда, элементы народного убранства, сравнивает их с украинскими; рассказывает о любимых блюдах национальной кухни; умеет похвалить, сделать комплимент;- различает понятия *работа*, *орудие труда* и *результат работы* (*продукт*); перечисляет орудия труда; имеет представление о национальных особенностях ремёсел, поделок; знаком с фразеологизмами на данную тематику; - перечисляет способы проведения свободного времени (чтение книг, путешествия, раз­влечения, спорт и т. п.); информирован об известных старинных русских и украинских городах и их достопримечательностях; перечисляет любимые формы досуга; - знает имена русских и украинских писателей, пишущих для детей (А.Пушкина, Н.Носова, Э.Успенского, К.Чуковского, М.Стельмаха, Ю.Збанацкого и др.), и может поддержать беседу на эту тему; - придерживается правил хорошего тона и знает об их роли в отношениях между людьми; с почтением относится к старшим, считается с иными нравами и обычаями;- знает о роли растительного мира; перечисляет распространённые виды деревьев, кустарников, цветов, приводит примеры художественных произведений на тему природы, приводит примеры работ художников-пейзажистов;- перечисляет отрезки календарного времени и связывает их с определёнными событиями, национальными праздниками. |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся учится:

- самостоятельно выстраивать стратегию познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;

- планировать основные этапы учебной работы;

- систематизировать и обобщать учебный материал;

- приводить доказательства на выдвинутые положения, тезисы;

- контролировать результаты учебной деятельности (свои и одноклассников);

- оценивать качество выполненного задания (своего и одноклассника);

- сравнивать достигнутые результаты с поставленной целью;

- осознавать связь затраченных усилий и полученного результата;

- устанавливать межпредметные связи в рамках гуманитарного цикла.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

- учится использовать русскоязычные источники информации в учебной деятельности, в том числе по ключевым словам;

- может пересказывать полученную на других языках информацию по-русски;

- находит нужную книгу по каталогу (алфавитному и систематическому);

- учится работать с компьютером и другими ТСО для получения нужной информации;

- предугадывает содержание незнакомой книги по обложке, титульной странице, заглавию.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

- адекватно реагирует на помехи в общении, используя тактику переспроса, уточнения, просьбы о помо­щи и т. п.;

 - проявляет готовность повторить сказанное, сформулировать точнее, объяснять более доступно или подробно;

- учится отвечать по существу и точно, так как знает, что неточная информация вводит собеседника в заблуждение и может привести к непониманию, полному или частичному;

- учится относиться к мнению собеседника терпимо и избегает конфликтов.

**7 класс**

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[7]](#footnote-7)** | **Языковая линия[[8]](#footnote-8)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[9]](#footnote-9)** |
| **Ключевые понятия****Общение и речь.** Контактное и дистантное общение. Речевой этикет. **Текст.** Графическое выделение единиц текста. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.**Стили речи**. Научный стиль. **Типы речи**. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности, информативное повествование, рассуждение-объяснение, рассказ.**Виды работ****(на специальные уроки – 10 часов)****Аудирование (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.**Чтение (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение.**Говорение (4 часа):** репродуктивноеи продуктивное; *монолог:* информационный, побудительный, экспрессивный и развлекательный; *диалог*: этикетный, информационный и побудительный. **Письмо (4 часа):** упражнения условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений. | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ **(1 час)**(тема 1)МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ**(32 часа)****Глагол**(темы 1 – 3)**Причастие**(темы 4 – 5)**Деепричастие**(тема 6)**Наречие** **(7 часов)**(темы 7 – 8)СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ **(10 часов)****Предлог**(тема 9)**Союз**(тема 9)**Частица**(тема 10)**Междометие**(тема 10) | 1. **Язык** (язык и речь, культура речи).
2. **Я и моя семья** (мой род, семейные тради­ции, увлечения, семей­ная библиотека, пере­писка с друзьями и т. п.).
3. **Школа** (мастерство учи­теля, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.).
4. **Человек** (здоровье как ценность, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.).
5. **Работа** (роль труда и его оценка, работа и её исполнитель, обыденный домашний труд и т. п.).
6. **Досуг** (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.).
7. **Общество** (государственные и национально-культурные символы Украины и России, народ­ная символика и т. п.).
8. **Природа** (климати­ческая карта, погода, приметы и т. п.).
9. **Даты** (памятные события в истории Украины России).
 |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **Общение и речь** (с опорой на украинский язык и практически). Контактное и дистантное общение. Речевой этикет.**Текст. Графическое выделение единиц текста: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац.** Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.**Стили речи.** Повторение изученного о стилях речи. **Научный стиль.** **Типы речи.** Особенности строения типовых фрагментов текста: **описание местности**; **информативное повествование и рассуждение-объяснение**; **рассказ** (сообщение о событии). | **Учащийся:**• различает контактное и дистантное общение; перечисляет средства дистантного общения: телефон, Интернет, радио- и видеосвязь и т. д.; указывает их особенности для достижения коммуникативной цели; соблюдает нормы речевого этикета;• анализирует структуру текста; указывает графическое выделение её единиц: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац; отмечает лексические и морфологические средства связи предложений в тексте;• разграничивает изученные стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует эти знания для построения собственных высказываний; • распознаёт в тексте разные типы речи; выделяет в текстах фрагменты с описанием местности; находит в учебной литературе информативное повествование и рассуждение-объяснение; использует эти знания в создании собственного текста; |
| **Виды работ****(на специальные уроки – 10 ч)****Аудирование (1 час)**Понимание содержания и структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, авторской позиции, художественного своеобразия, стиля и типа текста; **выборочное** и **критическое** **аудирование**.*Формы аудирования*: • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача).*Репродуктивная деятельность*: восприятие текста в целом или его части с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании. *Продуктивная деятельность:* **критическое аудирование и**  формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей; определение авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста;*Жанры*: учебный текст, рассказ, статья, легенда, сказка, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, описание картины, инструкция, интервью, игра.*Стили речи*: художественный, публицистический, научный, разговорный.*Типы речи*: описание, повествование, рассуждение. | • понимает и запоминает с первого прослушивания содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль; использует технику выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов, выделяет главные смысловые блоки текста, устанавливает временные и причинно-следственные связи; использует технику критического аудирования при осмыслении текста; • замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;• воспринимает и понимает текст с первого прослушивания; выделяет его структурные части (зачин, основную часть, концовку); вычленяет смысловую информацию прослушанного текста с целевой установкой использовать ее в собственном высказывании;• критически воспринимет текст, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного, аргументирует своё мнение, устанавливает причинно-следствен­ные связи, определяет авторскую по­зицию, оценивает стилевые и художественные черты текста; |
| **Чтение (1 час)****Ознакомительное и просмотровое чтение**.*Формы чтения*: чтение *вслух и молча* монологических и диалогических текстов. *Репродуктивная деятельность*: выразительное чтение (при чтении вслух); **ознакомительное чтение;** толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); учёт лексических и морфологических средств связи предложений в тексте; просматривание материала и предугадывание дальнейшего развития действий; **просмотровое чтение:** вычленение в тексте типовых фрагментов; выделение в учебном тексте информативного повествования и рассуждения-объяснения; выделение в научном тексте научных понятий, определений.*Продуктивная деятельность:*  просматривание газетных и журнальных публикаций и прогнозирование их содержания по названиям; предсказывание содержания текста на основе вывода; составление аннотаций. *Жанры*: рассказ, сказка, стихотворение, басня, легенда, загадка, пословица, афоризм, статья, заметка, интервью.*Стили речи*: художественный, публицистический, научный. | • владеет техникой ознакомительного и просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделяет смысловые вехи текста; • читает выразительно и бегло с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз художественные, публицистические и адаптированные научно-популярные тексты; • объясняет значение незнакомых слов с помощью толкового словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); определяет лексические и морфологические средства связи предложений в тексте; просматривает материал и понимает основное содержание незнакомого текста, предугадывает дальнейшее развитие действий; выделяет в учебном тексте информативное повествование и рассуждение-объяснение; выделяет в научных текстах понятия, определения;• просматривает газетные и журнальные публикации и прогнозирует содержание статей и заметок по их названиям; предсказывает содержание текста на основе вывода; составляет аннотации; |
| **Говорение (4 часа)*****Монолог (3 часа)****Коммуникативно-функциональный тип монолога:* информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный.*Репродуктивная деятельность*: пересказ текста с оценкой его содержания и художественного своеобразия (1 час); перевод несложных текстов; восстановление текста; подбор подходящих по смыслу слов; имитация образца; заучивание наизусть.*Продуктивная деятельность:* составление монологических высказываний соответствующих стилей и типов; озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли; рассказ (1 час); **сообщение о событии** (1 час); описание действия; участие в игре; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. | • пересказывает текст, оценивая его содержание и художественное своеобразие; переводит несложные тексты с украинского языка; восстанавливает целостность текста; подбирает нужные по смыслу слова; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения;• составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов; озаглавливает текст; продолжает незаконченную мысль; составляет в логической последовательности рассказ, сообщение о событии, описание действия; участвует в игре; отвечает на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. |
| ***Диалог (1 час)****Коммуникативно-функциональные типы диалога*: этикетный (согласие / некатегоричное несогласие; уверенность / неуверенность), информационный и побудительный (совет, рекомендация).*Репродуктивная деятельность*: инсценирование текста; имитация образца; восстановление реплик диалогов; перевод диалогов.*Продуктивная деятельность:* составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, продолжение прерванных диалогов с применением стандартных выражений. | • участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; имитирует образец; восстанавливает реплики и переводит диалоги;• составляет и разыгрывает диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации или репликам; продолжает прерванный диалог с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; выбирает уместные языковые средства с учётом ситуации общения и конкретного адресата; говорит логично, выразительно; правильно интонирует высказывания и уместно использует невербальные средства коммуникации. |
| **Письмо (4 часа)***Условно-коммуникативная деятельность*: письменные ответы на вопросы, обучающее изложение, сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям.*Коммуникативная деятельность*: изложение с дополнительным творческим заданием (1 час); сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания (1 час), **письмо другу** (родным) с элементами повествования (1 час), **аннотация** (1 час). | • переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, зрительно-слуховой диктант, изложение по готовому плану и опорным словам и выражениям;• пишет изложение с дополнительным творческим заданием (составление или дописывание предложений с описанием), сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным), аннотацию. |
| **Межпредметные связи:** средства создания выразительности в литературном произведении; роль описания местности, действия лица в литературном произведении (литература); пересказ текстов научного стиля, построение ответов типа рассуждение-объяснение; определение понятий (математика, физика, химия и т. п.). |

## ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**. Язык и речь. Культура русской речи. (1 час) | Учащийся различает понятия *язык* и *речь*; называет признаки хорошей речи. |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ** |
| **Части речи**: самостоятельные и служебные (повторение). Изученные орфограммы. (1 час) | Учащийся:- распознаёт самостоятельные и служебные части речи;- определяет семантические и грамматические признаки изученных частей речи. |
| **ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ**(31 час) |
| **Глагол** **как часть речи**: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление с опорой на украинский язык).(2 часа)  | Учащийся:- распознаёт глаголы и осмысливает их роль в речи;- определяет значение глагола как части речи, его грамматические признаки и синтаксическую роль; |
| **Неопределённая форма глагола** (инфинитив): значение ифункции. Глаголы, суффиксы которых не совпадают с суффиксами их украинских аналогов (*танцевать* – укр. *танцювати*). **Виды глагола:** совершенный и несовершенный. Переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним).***Орфография.*** Буква *ь* в неопределённой форме глаголов на *-ть, -чь, -ться, чься* (повторение в сопоставлении с украинским языком). Написание суффиксов *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*.Правописание глагольных префиксов *пре-, при-*, *с-* (повторение)*.****Орфоэпия.*** Произношение форм на *–ться (*повторение).(3 часа) | - распознаёт глаголы в неопределённой форме;- знает значение глаголов совершенного и несовершенного вида;- определяет вид, переходность, возвратность глагола;- образовывает от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида;- употребляет глаголы в неопределённой форме, совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения;- использует глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы с учётом речевой ситуации и правильно их пишет; |
| **Времена глагола.***Настоящее время глагола***.** Личные окончания глаголов (повторение и углубление). Чередования согласных в основе глагола (повторение). ***Орфография.*** Безударные личные окончания глаголов.Буква *ь* в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч. (повторение).Твердые согласные в окончаниях глаголов (повторение).*Прошедшее время глагола***.** Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (*читал* – укр. *читав*). ***Орфоэпия.*** Произношение форм глаголов женского рода прошедшего времени (*понялá, взялá*) (повторение).*Будущее время глагола***.** Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (*буду читать* – укр. *буду читати, читатиму*).(3 часа) | - распознаёт временные формы глаголов;- различает значение настоящего, прошедшего и будущего времени глагола;- образует временные формы глагола, придерживаясь правил чередования согласных в основе глагола (*лечь* – *лягу*, но укр. *лягти* – *ляжу*; *водить* – *вожу*, но укр. *водити* – *воджу*);- использует в речи конструкции с различными формами глагола и умеет сообщить о событии в прошлом, настоящем и будущем времени;- умеет сочетать глагол с именами существительными и местоимениями;- знает изученные орфограммы и при необходимости находит их в тексте; |
| **Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени***.**І-е и ІІ-е спряжение глаголов* (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним). Глаголы, окончания которых не совпадают с окончаниями их украинских аналогов (*хотят* – укр. *хочуть;* *бегут* – укр. *біжать*). Разноспрягаемые глаголы.***Орфография***. Правописание личных окончаний глаголов.(3 часа) | - определяет спряжение конкретного глагола;- устанавливает принадлежность глагола с безударным личным окончанием к І или ІІ спряжению; - правильно спрягает глаголы *хотеть, бежать, есть, дать*;- правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; |
| **Наклонение глагола** (изъявительное, условное, повелительное) (с опорой на украинский язык). Образование наклонений глаголов. Употребление одних форм наклонений в значении других (практически).Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях.Разбор глагола как самостоятельной части речи.***Орфография.*** Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.  Гласные в суффиксах *-ова- (-ева-), -ива- (-ыва-)* (в сопоставлении с украинским языком).Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами.Правописание *не* с глаголами.(4 часа) |  - умеет представить действие в изъявительном, повелительном и условном наклонении; - образовывает глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонении (в том числе повелительное наклонение от глаголов *бежать (беги), класть (клади), положить (положи), лечь (ляг), вынуть (вынь), не портить (не порть)* и др.);- различает безличные глаголы и употребляет их в высказывании;- использует личные глаголы в значении безличных; - делает морфологический разбор глагола. |
| **Межпредметные связи**: использование многозначных глаголов в метафорах, олицетворениях (литература); система времён глагола (иностранные языки); употребление глаголов настоящего времени в научном и официально-деловом стиле (стилистика, риторика). |
| **Причастие как особая форма глагола:** значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. (2 часа)  | Учащийся: - устанавливает признаки причастия, отличные от глагола и прилагательного; - согласовывает причастия с определяемым существительным;- определяет синтаксическую роль причастия в предложении; |
| **Причастный оборот**. Знаки препинания при причастном обороте (с опорой на украинский язык).(2 часа) | - составляет предложения с причастным оборотом;- расставляет знаки препинания в соответствии с изученными правилами; - умеет преобразовывать причастный оборот в придаточную определительную часть сложноподчиненного предложения и наоборот; |
| **Действительные и страдательные причастия**.Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия. Ударение в кратких страдательных причастиях.***Орфография***. Суффиксы действительных причастий настоящего времени *-ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-*.Буквы *а(я)* и *е* перед *нн* и *н* в страдательных причастиях прошедшего времени. Гласные перед суффиксом *-вш-*.Буквы *е, ё* после *ж, ч, ш, щ* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.Одна и две *н* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.Правописание *не* с причастиями.(5 часов) | - распознаёт действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки;- правильно произносит причастия в форме косвенных падежей;- распознаёт причастия, формы которых не совпадают с формами украинского языка (напр., *цветущий* – укр. *квітучий*, *горящий* - укр. *палаючий*) или не имеют украинских аналогов (*изучаемый, читаемый, вводимый* и др.);- правильно пишет изученные формы причастий;- употребляет действительные и страдательные причастия с учётом условий речевой ситуации. |
| **Межпредметные связи:** причастие как одно из средств создания образности (литература), причастие в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература), краткие причастия в официально-деловом, научном, публицистическом стиле (стилистика). |
| **Деепричастие как особая форма глагола**: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (с опорой на украинский язык). (1 час) | Учащийся:- распознаёт деепричастия и осмысливает их роль в речи; - использует деепричастия при построении предложений, соблюдая логико-грамматические связи;  |
| **Одиночные деепричастия и деепричастный оборот.** Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.(2 часа) | - распознаёт деепричастия и деепричастные обороты;- использует деепричастный оборот как средство связи предложений в тексте; - составляет деепричастные обороты, использует их в высказывании;- правильно интонирует предложения с деепричастными оборотами; |
| **Деепричастия совершенного и несовершенного вида** (в сопоставлении с украинским языком). Деепричастия, формы которых не совпадают с формами их украинских аналогов (*изучая* – укр*. вивчаючи*). Употребление деепричастий на *-ся (-сь).* ***Орфография***. Правописание *не* с деепричастиями.(4 часа) | - образует формы деепричастий;- производит замену глагола соответствующей формой деепричастия;- правильно произносит и пишет их, осознавая особенности произношение отдельных форм деепричастий в сопоставлении с украинским языком (напр., *говоря* – укр. *говорячи*);- заменяет один из глаголов сложного предложения с целью совершенствования речи. |
| **Межпредметные связи:** использование деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, физика, алгебра, геометрия). |
| **НАРЕЧИЕ**(7 часов) |
| **Наречие как часть речи**. Разряды по значению (с опорой на украинский язык). Образование наречий.**Степени сравнения**. Особые случаи образования степеней сравнения. Ударение в наречиях (повторение с углублением).Разбор наречия как самостоятельной части речи.***Орфография***. Буквы *о* и *а* на конце наречий.Буквы *о, е* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.Буква *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.Написание одной и двух букв *н* в наречиях.Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Правописание *не* и *ни* с наречиями. | Учащийся:- распознаёт наречие и осмысливает его роль в речи; - разграничивает разряды наречий по значению;- образует наречия от других частей речи;- образует степени сравнения наречий, в том числе и такие особые формы, как *выше всех* – укр. *вище за всіх*;- правильно ставит ударение в наречиях (*до’красна’, до’бела’, высо’ко’, глубо’ко’, широ’ко’* и др.) и произносит их;- знает правила написания наречий и исправляет орфограммы в тексте;- делает морфологический разбор наречия;- употребляет наречия в речи. |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ**(10 часов) |
| **Предлог** **как служебная часть речи**. Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов). Особенности употребления отдельных предлогов в русском языке в сопоставлении с украинским (повторение с углублением). Непроизводные и производные предлоги. ***Орфография***. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис.(3 часа) | Учащийся: - распознаёт предлоги и осмысливает их роль в речи; - разграничивает пространственные, временные, объектные, причинные, целевые смысловые отношения, выражаемые предлогами; - использует нужные предлоги для выражения пространственных и временных отношений (*к городу –* укр. *до міста; из школы* – укр*. зі школи, мимо дома* – укр. *повз будинок; к концу года –* укр. *на кінець року* и др.); объектных (*думать о сыне –* укр. *думати про сина* и др.); причинных (*из-за отсутствия* – укр. *через відсутність* и др.), целевых (*за водой* – укр. *по воду*) и качественной характеристики действия (*занятия по химии* – укр. *заняття з хімії* и др.);  |
| **Союз** **как служебная часть речи**. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению (с опорой на украинский язык). Употребление союзов в простом и сложном предложении (в сопоставлении с украинским языком). ***Орфография***. Слитное и раздельное написание союзов.(3 часа) | - распознаёт союзы и осмысливает их роль в речи; - определяет значение и синтаксическую роль; - уместно употребляет союзы в высказывании, правильно произносит их и пишет; |
| **Частица** **как служебная часть речи**. Использование частиц как средства повышения выразительности речи.***Орфография***. Раздельное и дефисное написание частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*.Особенности морфологического разбора служебных частей речи.(2 часа) | - распознаёт частицы и осмысливает их роль в речи, определяет их значение; - употребляет в высказывании, правильно произносит и пишет; |
| **Междометие.** Значение и роль в предложении. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях. ***Орфография.*** Дефис в междометиях. (2 часа) | - распознаёт междометия и осмысливает их роль в речи;- определяет значение междометий в тексте; - употребляет их в высказывании;- правильно произносит и пишет междометия. |
| **Межпредметные связи**: использование союзов, частиц и междометий как выразительных средств в художественных произведениях (литература). |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций | Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики текстов, учащийся:  |
| **Язык** (язык и речь, культура речи).**Я и моя семья** (мой род, семейные тради­ции, увлечения, семей­ная библиотека, пере­писка с друзьями и т. п.).**Школа** (мастерство учи­теля, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.).**Человек** (здоровье как ценность, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.).**Работа** (созидательный труд и его оценка, отношение к труду и т. п.).**Досуг** (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.).**Общество** (государственные и национально-культурные символы Украины и России, народ­ная символика и т. п.).**Природа** (климати­ческая карта, погода, приметы и т. п.).**Даты** (памятные события в истории Украины и России) | - соотносит понятия *язык* и *речь* и знает о роли культуры речи в общении; отмечает ошибки в речи;- различает понятия *род* и *семья*; перечисляет представителей своего рода; знает о семейных традициях и своей роли как их продолжателя; может рассказать об увлечениях членов семьи, способах поддержки контактов с друзьями;- знает о роли учителя и его педагогическом мастерстве; соотносит затраченные учебные усилия с их оценкой; умеет проявлять взаимопомощь при выполнении учебных заданий; корректен в общении со сверстниками и педагогами;- знает о здоровье как жизненной ценности; перечисляет условия сохранения здоровья, осведомлён о симптомах отдельных болезней; умеет подбодрить больного;- знает о созидательном характере труда; уважительно относиться к труду; приводит примеры фразеологизмов на данную тематику; - перечисляет основные формы досуга, в том числе чтения; знает, что любовь к книге можно привить, знаком с правилами чтения, определяет место русской классики в культурном наследии;- соотносит понятия *государственные* и *национально-культурные* *символы,* приводит примеры украинской и русской государственной, национально-культурной и народной символики (в том числе в контексте диалога культур);- знает о географическом расположении стран, их климатических особенностях; перечисляет основные климатические зоны: арктическую, тундровую, лесную, степную, пустынную, сравнивает климатические условия России и Украины; - перечисляет основные памятные события в истории Украины и России, осознаёт их социально-культурную значимость; указывает факты общей для Украины и России истории. |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

- самостоятельно выстраивает стратегию собственной познавательной деятельности, предугадывает её у собеседника;

- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;

- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;

- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;

- разграничивает основную и дополнительную информацию;

- учится отвечать по существу, избегая двусмысленности.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

- использует в образовательном процессе дополнительную литературу в печатном или электронном виде, в основном справочного и научно-популярного характера;

- пользуется в работе с книгой библиографическим описанием, аннотацией;

- записывает данные о книге в каталожную карточку;

- с целью самообразования читает выбранные самостоятельно или рекомендованные книги, периодику.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

- учится говорить то, что в данный момент важно и актуально;

- учитывает тему общения, цели собеседников и речевую ситуацию;

- при необходимости, если собеседник отклонился от темы разговора, может тактично скорректировать его действия с помощью этикетных выражений;

- отвечая на вопрос, даёт исчерпывающий ответ, но избегает излишних деталей.

**8 класс**

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[10]](#footnote-10)** | **Языковая линия[[11]](#footnote-11)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[12]](#footnote-12)** |
| **Ключевые понятия****Общение и речь**. Межличностное, групповое и массовое общение. **Текст.** Темы широкие и узкие. Синтаксические средства связи предложений в тексте. **Стили речи.** Официально-деловой стиль.**Типы речи.** Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение на актуальную тему дискуссионного характера.**Виды работ****(на специальные уроки – 10 часов)****Аудирование (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.**Чтение** **(1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.**Говорение (4 часа):** репродуктивноеи продуктивное; *монолог*: информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; *диалог*: этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный. **Письмо (4 часа):** упражнения условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений. | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ **(1 час)**(тема 1)СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ**Словосочетание и предложение** **(8 часов)** (темы 1-2)ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ **(16 часов)**(темы 3-5)ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ **(25 часов)****Предложения с однородными членами** (темы 6-7)**Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями)** (темы 8-9)**Предложения с обособленными членами предложения**(темы 10 – 11)  | **1. Язык** **как развивающееся явление** (развитие языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славян­ской письменности). **2. Я среди людей** (от­ношения с людьми: близкие, дружественные, официаль­ные; обыденная жизнь). **3. Школа** (внеклассные меро­приятия; олимпиады, круж­ки, художественная само­деятельность и т. п.).**4. Человек** (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания).**5. Работа** (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд). **6. Отдых** (экскурсии,, путешествия, правила поведения в музее).**7. Наука** (роль науки в обществе, новые открытия). **8. Культура** (выдающиеся памятники древнерусского зодчества и архи­тектуры).**9. Жизнь общества** (большие и малые народы, сохранение нацио­нальной идентичности малых народов). **10. Природа** (реки, озёра, моря, горы, леса (тайга), степи в творчестве русских писателей и художников). **11. Даты** (памятные исторические даты). |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **Общение и речь** (с опорой на украинский язык и практически). **Межличностное, групповое и массовое общение**.**Текст. Темы широкие и узкие.** **Синтаксические средства связи предложений в тексте.** **Стили речи.** Повторение изученного о стилях. **Официально-деловой стиль.****Типы речи.** Особенности строения типовых фрагментов текста: **описание памятников истории и культуры**; **рассуждение** **дискуссионного характера на актуальную тему.****Виды работ****(на специальные уроки – 10 ч)** | **Учащийся:**• строит общение, опираясь на основные законы межличностного, группового и массового общения; • определяет темы широкие и узкие; находит синтаксические средства связи предложений в тексте; • разграничивает изученные стили; находит свойственные данным стилям языковые средства;• распознаёт разные типы речи; выделяет в художественных произведениях фрагменты с описанием памятников истории и культуры; использует эти знания при создании собственных высказываний; |
| **Аудирование (1 час)**Понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия, интерпретация услышанного; **выборочное** и **критическое аудирование**.*Формы аудирования*: • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача и телепередача). *Репродуктивная деятельность*: целостное и **выборочное** **аудирование** с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании; выделение главной информации в тексте.*Продуктивная деятельность:*  **критическое аудирование**: формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста.*Жанры*: рассказ, эссе, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, заметка, статья, очерк, инструкция, игра.*Стили речи*: разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.*Типы речи*: описание, повествование, рассуждение. | • понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль, интерпретирует услышанное; использует технику выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, кодирует информацию в виде таблиц, схем; владеет техникой критического аудирования: высказывает своё мнение по поводу услышанного, высказывает согласие или несогласие с точкой зрения автора; • замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;• составляет первичное впечатление о содержании услышанного; понимает содержание воспринятых на слух текстов делового стиля (инструкция, объявление); используя технику выборочного аудирования, вычленяет главную информацию с целевой установкой использовать её в собственном высказывании; • используя технику критического аудирования, оценивает содержание прослушанного текста; устанавливает причинно-следственные связи; определяет авторскую позицию, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного, аргументирует своё мнение, оценивает стилевое и художественное своеобразия текста;  |
| **Чтение (1 час)****Ознакомительное чтение**; **просмотровое чтение**; **изучающее чтение**.*Формы чтения*: чтение *вслух и молча* монологических и диалогических текстов; совместная **разметка текста** (партитура) для выразительного чтения.*Репродуктивная деятельность*: определение проблематики текста и отбор фактов и доказательств; выделение фрагментов, раскрывающих разные аспекты проблемы; просматривание текста; толкование слов и выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов).*Продуктивная деятельность:*  озаглавливание текста; **изучающее чтение** при определении авторской позиции, формулировании своего мнения о прочитанном; выборочное комментирование прочитанного; прогнозирование дальнейшего развития действий по началу или фрагменту текста;*Жанры*: рассказ, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, статья, очерк, инструкция, игра.*Стили речи*: художественный, публицистический, научный, официально-деловой. | • понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру; определяет основную мысль, тему, тип речи и стилистическую принадлежность; владеет техникой просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделяет смысловые вехи текста; использует технику изучающего чтения с целью анализа и оценки прочитанного текста; • участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает, используя составленную партитуру текста; • формулирует проблему текста, отбирает материалы, связанные с проблематикой; просматривает материалы текста, используя опорные элементы (членение на главы, параграфы, абзацы, выделение шрифтом, структурные элементы деловых бумаг и т. п.); объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); • озаглавливает текст; определяет авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; формулирует проблематику текста и аргументирует своё мнение, используя материалы текста; связывает содержание текста с жизненным опытом, с реальными ситуациями; прогнозирует развитие сюжета по началу или фрагменту текста; |
| **Говорение (4 часа)*****Монолог (3 часа)****Коммуникативно-функциональный тип монолога:* информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.*Репродуктивная деятельность*: подробный, выборочный пересказ с оценкой содержания, структуры, стилевого и художественного своеобразия (1 час); составление вопросов по тексту и составление ответов на них; перевод с украинского языка; восстановление нарушенной целостности текста; заучивание текстов наизусть.*Продуктивная деятельность:* монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе **развернутый ответ на уроке; интервью** (1 час); составление высказывания на основе схемы, таблицы, алгоритма; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение по самостоятельно или совместно составленному либо предложенному учителем плану (1 час); продолжение прерванного текста; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. | • озаглавливает текст и подробно или выборочно его пересказывает, сохраняя авторские средства связи предложений; оценивает содержание, стилевое и художественное своеобразие текста; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; переводит небольшие тексты с украинского языка; восстанавливает нарушенную целостность текста; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения;• составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию; составляет высказывание на основе схемы, таблицы, алгоритма; строит в логической последовательности описание, повествование, а также рассуждение, имеющее цель убедить; продолжает прерванный текст; участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.; |
| ***Диалог (1 час)****Коммуникативно-функциональные типы диалога*: этикетный (приглашение, непрямая просьба, нейтрализация конфликта), информационный (расспрос, сообщение), побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение).*Репродуктивная деятельность*: инсценирование текста; восстановление диалогов с пропусками, продолжение прерванных, распространение и перевод.*Продуктивная деятельность:*  составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме. | • участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные в пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит диалог и участвует в его инсценировании;• составляет и разыгрывает диалоги соответствующих типов, в том числе дискуссионного характера по заданным параметрам ситуации и теме; соблюдает точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; придерживается принципов бесконфликтного общения; уместно использует интонационные и невербальные средства коммуникации; |
| **Письмо (4 часа)** *Условно-коммуникативная деятельность*: распространение и свёртывание предложений, трансформация предложений; перевод; письменные ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану.*Коммуникативная деятельность*: изложение с дополнительным творческим заданием (1 час); сочинение-описание и сочинение-рассуждение, в том числе с подбором эпиграфа (2 часа); **интервью** (1 час); **развёрнутый ответ**; **инструкция**. | • распространяет, свёртывает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану;• пишет изложение с дополнительным творческим заданием; пишет сочинение-рассуждение и сочинение-описание; оформляет интервью; составляет текст развёрнутого ответа на уроке; составляет инструкцию. |
| **Межпредметные связи:** развёрнутый ответ на вопрос на уроке (литература, история, биология, химия и т. д.); составление инструкции (химия, физика и т. д.); описание памятников истории, культуры (история, география). |

## ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**.Язык как развивающееся явление.(1 час) | Учащийся осознаёт изменчивость, развитие языка как отражение развития общества и приводит примеры. |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ** |
| **СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**(8 часов) |
| **Словосочетание** (углубление с опорой на украинский язык).Структура словосочетания и его виды по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) и по морфологическому способу выражения главного слова.Синтаксический разбор словосочетания.(4 часа) | Учащийся: - распознаёт основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное);- членит предложение на словосочетания;- характеризует структуру словосочетаний и тип подчинительной связи, составляет синонимические словосочетания; - правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании; - использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова (напр., *благодарить кого* – укр. *дякувати кому*); |
| **Предложение** (углубление с опорой на украинский язык). Основные признаки предложения. Простое и сложное предложение. Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской. Логическое ударение. Порядок слов в предложении. ***Пунктуация****.* Знаки препинания в конце предложения.(4 часа) | *-* знает основные смысловые, грамматические и интонационные признаки предложения;- различает простое и сложное предложение; - изменяет порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении, указывая в его содержании ранее известную и новую информацию;- составляет, правильно интонирует и пишет простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски. |
| **Межпредметные связи:** инверсия в художественном произведении (литература). |
| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(углубление с опорой на украинский язык)(16 часов) |
| Двусоставные предложения.Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое. Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки. ***Пунктуация***. Тире между подлежащим и сказуемым.*Второстепенные члены предложения.* Дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство и его виды по значению. Приложение как особый вид определения. Сравнительный оборот. Предложения распространённые и нераспространённые.***Орфография***. Дефис и кавычки при приложении.***Пунктуация***. Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом.(7 часов) | Учащийся: - выделяет с помощью вопроса главные члены предложения - его грамматическую основу; - объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого; - составляет предложения с разными видами сказуемого;- распространяет нераспространённое предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и свёртывает распространённое; - правильно интонирует и пишет предложения с пропущенной связкой. |
| **Межпредметные связи:** эпитет и сравнение как художественно-изобразительные средства (литература). |
| Односоставные предложения.Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего. Виды односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные) (в сопоставлении с украинским языком). Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).(7 часов) | Учащийся:- распознаёт односоставные предложения и определяет их виды роль в речи;- выделяет главный член предложения; - использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы;- составляет и уместно использует в речи односоставные предложения; |
| Неполные предложения.Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений.***Пунктуация***. Тире в неполном предложении.**(2 часа)** | - распознаёт неполные предложения и осознаёт их роль в высказывании;- анализирует их структуру;- использует неполные предложения в диалоге и в составе сложных предложений;- правильно интонирует и ставит знаки препинания. |
| **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**(25 часов) |
| **Предложения с однородными членами** (с опорой на украинский язык)**.** Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Однородные и неоднородные определения.***Пунктуация***. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. ***Пунктуация***. Знаки препинания при обобщающих словах.(5 часов) | Учащийся: - распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи;- разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; - находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность;- составляет предложения с однородными членами, используя союзы *не только…, но и…; если не…, то…; хотя и…, но…* и др. |
| **Предложения с обращениями, вводными словами****(словосочетаниями, предложениями)** (с опорой на украинский язык)*.**Обращение* нераспространённое и распространённое. Использование обращений для передачи отношения к адресату речи..***Пунктуация***. Знаки препинания в предложениях с обращениями.*Вводные* слова (словосочетания, предложения). ***Пунктуация***. Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях).(5 часов) | - распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения;- расставляет знаки препинания в предложениях, содержащих обращения; - находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; - составляет предложения с обращениями и вводными словами;- правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их. |
| **Межпредметные связи:** ряды однородных членов предложения, обращения в художественных текстах (литература), вводные слова (словосочетания, предложения) как средство связи предложений в научном тексте (история, математика, физика, биология и др.). |
| Предложения с обособленными и уточняющими членами (с опорой на украинский язык)*.*(2 часа) | Учащийся:- распознаёт обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи; |
| **Обособленное согласованное и несогласованное определение**. Обособленное приложение. ***Пунктуация***. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.(4 часа) | - составляет предложения с обособленными и уточняющими членами;- осуществляет синонимическую замену предложений с обособленными определениями на сложноподчинённые предложения с придаточными определительными; |
| **Обособленные обстоятельства**. Уточняющие обстоятельства.***Пунктуация***. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах.(5 часов) | - находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи;- самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами;- активно использует деепричастия и существительные с предлогами *ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия* и проч. в роли обособленных обстоятельств; |
| **Обособленные дополнения.*****Пунктуация***. Знаки препинания при обособленных дополнениях.(2 часа) | - употребляет сочетания предлогов *кроме, вместо, сверх, включая, наряду с* и др. с существительными для построения предложений с обособленными дополнениями; |
| Синтаксический разбор простого предложения.(2 часа) | - разбирает простое (односоставное, двусоставное, осложнённое) предложение. |
| **Межпредметные связи**: обособление как средство художественной изобразительности (литература), предложения с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература, биология, химия и др.). |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций | Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся: |
| **Язык** **как развивающееся явление** (исторический динамизм языка; роль Кирилла и Мефодия в становлении славян­ской письменности). **Я среди людей** (от­ношения с людьми: близкие, дружественные, официаль­ные; обыденная жизнь и т. п.). **Школа** (внеклассные меро­приятия; олимпиады, круж­ки, художественная само­деятельность и т. п.).**Человек** (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания и т. п.).**Работа** (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.). **Отдых** (экскурсии, путешествия, правила поведения в музее).**Наука** (роль науки в обществе, новые открытия). **Культура** (выдающиеся памятники древнерусского зодчества и архи­тектуры).**Жизнь общества** (большие и малые народы, проблема малых народов). **Природа** (реки, озёра, моря, горы, леса (тайга), степи и т.п. в творчестве русских писателей и художников). **Даты** (памятные исторические даты). | - воспринимает язык как развивающееся явление, знает о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности;- понимает важность межличностных отношений: близких, дружественных, официальных; строит их с учётом общепризнанных норм и правил; руководствуется понятиями взаимопонимания и взаимопомощи; - определяет роль школы в развитии личности, в том числе внеклассных мероприятий; оценивает социальную активность школьников; - перечисляет признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, соблюдения режима дня и т.п.; осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека; - знает о социальной значимости интеллектуального и физического труда; народных ремёслах и умельцах и их вкладе в формирование самобытных национальных культур;- знает о познавательном характере путешествий; соблюдает правила поведения экскурсантов (туристов), может рассказать об увиденном; приводит примеры достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга;- знает о роли науки в развитии общества, приводит имена выдающихся украинских, российских и зарубежных учёных и называет их научные открытия; - приводит примеры памятников древнерусского зодчества и архитектуры, достопримечательностей родного города или села; знает о необ­ходимости сохранения памятников истории и культуры; - понимает значение выражения *многонациональное государство* и связывает его с Россией и Украиной; перечисляет народы, населяющие страну, знает о необходимости сохранения национальной иден­тичности малых народов;- перечисляет основные геофизические особенности России и сравнивает их с Украиной, приводит примеры произведений выдающихся писателей, художников на тему природы;- приводит примеры памятных дат и связанные с ними имена выдающихся личностей. |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

- учится выбирать оптимальный путь в достижении учебной цели;

- владеет основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных отношений и связи между предметами, фактами и т.п.;

- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;

- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;

- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;

- учится планировать самообразование;

- устанавливает межпредметные связи и использует их в своих пояснениях и доказательствах.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

- умеет искать, анализировать и от­бирать необходимую информацию в соответствии с учебным задани­ем для подтверждения / опровер­жения мнения;

- разграничивает основную и дополнительную информацию;

- систематически работает с литературой справочного характера;

- готовя развёрнутый ответ на уроке, обращается к дополнительной литературе;

- расширяет и углубляет понятийный аппарат дисциплины за счёт самообразования, используя при этом познавательные радио- и телепередачи, интернет-ресурсы.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

- знает, что убеждать собеседника можно только словом, что нельзя прибегать к запугиванию;

- избегает категоричных императив­ных высказываний типа *„хочу", „требую*", использует формулы условного наклонения *„хотел бы*", с отрицанием „*Не мог бы ты*...*?*", непрямой просьбы „*Могли бы вы*...?";

- относится к собеседнику с должным уважением и хочет, что­бы тот был доволен общением; не стремится к доминированию;

- осознаёт значение великодушия в межличностных отношениях, не­смотря на то, что сам может чувст­вовать определённый дискомфорт;

- избегает критиковать собеседника, но если в этом есть необходи­мость, делает это вежливо, приме­няя сглаживающие выражения: „Я *не совсем согласен...", „Ты прав, но...", „Мне жаль, но...".*

**9 класс**

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевая линия[[13]](#footnote-13)** | **Языковая линия[[14]](#footnote-14)** | **Тематика учебных текстов и ситуаций[[15]](#footnote-15)** |
| **Ключевые понятия****Общение и речь.** Речевое воздействие и взаимодействие.**Текст**. Основные признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста. **Стили речи**. Многостилевой характер художественного текста. **Типы речи.** Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение- комментарий высказанного положения, обобщение и подведение итогов. **Виды работ****(на специальные уроки – 10 часов)****Аудирование (1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.**Чтение** **(1 час)** текстовуказанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.**Говорение (3 часа):** репродуктивноеи продуктивное; *монолог*: информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; *диалог*: этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный. **Письмо (5 часов):** упражненияусловно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений. | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ **(1 час)**(тема 1)СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ **(39 часов)****Прямая и косвенная речь. Диалог****(7 часов)**(тема 2)**Сложное предложение****Сложносочиненные предложения****Сложноподчиненные предложения****(22 часа)**(темы 3 – 5)**Бессоюзные предложения****Сложные предложения с различными видами связи****(10 часов)**(темы 6-8)ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА**(10 часов)**(темы 9-10)  | 1. **Язык** (роль и искусство перевода, „ложные друзья" переводчи­ка, перевод культурно маркированной лексики).
2. **О личном** (дневники, что радует и что тревожит, жизнь в правде и во лжи и т. п.).
3. **Школа** (учебные достиже­ния, проблемы и т. п.).
4. **Человек** (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои).
5. **Отдых** (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.).
6. **Спорт** (значение спорта в жизни человека, спортивные со­ревнования).
7. **Наука** (просветители Рос­сии и Украины).
8. **Культура** (народная песня, музыка классическая и по­пулярная).
9. **Жизнь общества** (история отношений Украины и Рос­сии, роль украинцев в об­щественной и культурной жизни России).
10. **Природа** (друзья и недруги природы).
 |

**РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **Общение и речь** (с опорой на украинский язык и практически). **Речевое воздействие и речевое взаимодействие.****Текст** (повторение с углублением). **Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста**.Стили речи. **Многостилевой характер художественного** текста.**Типы речи.** Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение (**комментарий** к высказанному мнению, **обобщение**, **подведение итогов**). | **Учащийся:**• знает о способах речевого воздействия на адресата, в том числе и средств массовой коммуникации, учится противодействию (при отрицательном влиянии и манипулировании); • употребляет внутритекстовые средства и способы связи; композиционно оформляет тексты разной типологии; учится редактированию; • выявляет многостилевой характер художественного текста; • составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментарует высказанное мнение и аргументирует свою точку зрения, обобщает, подводит итоги); |
| **Виды работ****(на специальные уроки – 10 ч)****Аудирование (1 час)**Понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста, интерпретация услышанного; **выборочное** и **критическое аудирование**.*Формы аудирования*: • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе и радио- и телепередача, учебный фильм и пр.).*Репродуктивная деятельность*: **выборочное аудирование:** краткая запись воспринимаемой на слух информации; перевод с украинского языка озвученного текста. *Продуктивная деятельность:*  **критическое аудирование**: формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, эмоционально-экспрессивного, стилевого и художественного своеобразия текста, *Жанры*: рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, пословица, афоризм, эссе, заметка, статья, очерк, инструкция.*Стили речи*: разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.*Типы речи*: описание, повествование, рассуждение. | • понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль, интерпретирует услышанное; использует стратегию выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов, кодирует текст в виде символических изображений, таблиц, схем, составляет тезисы; владеет техникой критического аудирования: высказывает своё мнение по поводу услышанного, согласие или несогласие с точкой зрения автора, его аргументацией, формой выражения мысли;• замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;• усваивает и уместно использует информацию, воспринятую на слух; фиксирует ее в форме ключевых слов, пунктов плана, тезисов, условных обозначений; переводит звучащую речь с украинского языка; • используя техники детального и критического аудирования, оценивает содержание; устанавливает причинно-следствен­ные связи текста; авторскую позицию, эмоционально-экспрессивное, стиле­вое и художественное своеобразие текста, высказывает своё мнение по поводу услышанного; |
| **Чтение (1 час)****Ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение**.*Формы чтения*: чтение *вслух и молча* монологических и диалогических текстов различных стилей и жанров.*Репродуктивная деятельность*: выразительное чтение по составленной разметке (партитуре) текста; регулирование скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от определённых условий; поиск необходимой информации; объяснение значения незнакомых слов; замена, вставка слов и выражений в предложениях; составление вопросов по тексту; *Продуктивная деятельность:*  озаглавливание текста; совершенствование умений интерпретировать прочитанное; **проблематика текста**. | • понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста; владеет стратегией просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой; использует стратегию изучающего чтения с целью анализа и оценки прочитанного текста, устанавливает причинно-следственные связи; • читает выразительно и бегло с соблюдением основных правил произношения, используя составленную разметку (партитуру); интонационно, силой голоса, с помощью пауз выражает авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; регулирует скорость чтения в зависимости от определённых условий; применяет поисковое чтение с целью выбора нужной информации; объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет вопросы по тексту и отвечает на них;• озаглавливает текст; определяет проблематику и полноту её освещения, комментирует наиболее интересную информацию и факты, оценивает прочитанное, выявляет отличия в подходах разных авторов к раскрытию проблемы, соотносит прочитанное со своим жизненным опытом; |
| **Говорение (3 часа)*****Монолог (2 часа)****Коммуникативно-функциональные типы:* информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.*Репродуктивная деятельность*: подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилевого и художественного своеобразия; перевод текстов; имитация образца; заучивание текстов наизусть.*Продуктивная деятельность:*  озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение, **комментирование высказанного мнения, аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов** по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. | • подробно или выборочно пересказывает текст; подбирает нужные по смыслу слова; переводит с украинского языка; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения; • озаглавливает текст; составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение, комментирует высказанное мнение, аргументирует свою точку зрения, обобщает, подводит итоги); участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п. |
| ***Диалог (1 час)****Коммуникативно-функциональные типы диалога*: этикетный, информационный (обсуждение), побудительный, экспрессивный. *Репродуктивная деятельность*: инсценирование текста; имитация образца; восстановление, продолжение и распространение диалогов; их перевод и разыгрывание.*Продуктивная деятельность:* составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели.**Письмо (5 часов)***Условно-коммуникативная деятельность*: трансформация предложений, восстановление пропущенных звеньев предложения, объединение предложений в сложное синтаксическое целое; письменные ответы на вопросы, сжатые и подробные изложения.*Коммуникативная деятельность*: изложения с дополнительным творческим заданием (1 час), тематические выписки, **сочинения** различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них (2 часа), **заметка в газету** (1 час), **реферат** (1 час). | • инсценирует диалог; имитирует образец; восстанавливает, продолжает и распространяет диалоги в пределах учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит и инсценирует текст; подчёркивает выразительность речи невербальными средствами коммуникации (взглядом, жестами, мимикой);• составляет и разыгрывает информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации, теме и цели; соблюдает правильность, точность, логичность, чистоту, уместность и выразительность речи; учитывает подготовленность собеседника воспринимать информацию; • свёртывает и трансформирует предложения; распространяет, восстанавливает пропущенные звенья; объединяет предложения в сложное синтаксическое целое; письменно дает ответы на вопросы; пишет сжатое и подробное изложения;• пишет изложение с дополнительным творческим заданием, сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них, заметку в газету и реферат. |
| **Межпредметные связи:** формы краткой записи учебных текстов, написание реферата, выступления проблемного характера (литература, история, география, биология и др.). |

**ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образования | Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ**.Искусство перевода, “ложные друзья” переводчика.(1 час) | Учащийся осознаёт роль перевода во взаимообогащении культур; переводит несложные тексты. |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ**(39 часов) |
| **Простое предложение** (повторение и углубление с опорой на украинский язык).(2 часа) | Учащийся:- различает основные виды простого предложения;- правильно строит и употребляет в речи с учётом поставленной речевой задачи;- знает правила пунктуации и правильно использует их на письме;- интонационно правильно оформляет разные виды предложений; |
| **Прямая и косвенная речь. Диалог** (с опорой на украинский язык). **Предложения с прямой речью.** ***Пунктуация***. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.**Предложения с косвенной речью.** Особенности перевода прямой речи в косвенную.***Пунктуация***. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.**Цитата как способ передачи чужой речи.** ***Пунктуация***. Знаки препинания при цитатах.**Диалог.*****Пунктуация***. Знаки препинания при диалоге.(5 часов) | - распознаёт в предложении слова автора и прямую речь, в том числе цитату; - осмысливает их роль в речи;-дифференцирует прямую и косвенную речь;- заменяет прямую речь косвенной;- использует прямую и косвенную речь в собственных высказываниях; - правильно ставит знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, с цитатами, в диалоге;- интонационно правильно оформляет разные виды предложений. |
| **Межпредметные связи**: предложения с прямой и косвенной речью, диалоги в художественных произведениях (литература), цитаты как способ передачи чужой речи (литература, история, география, физика, биология и др.). |
| **Сложное предложение** (повторение и углубление с опорой на украинский язык).Значение и строение сложного предложения. Характер и средства связи между частями сложного предложения. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. ***Пунктуация***. Знаки препинания в сложном предложении.(2 часа) | Учащийся: - распознаёт сложное предложение в тексте и осмысливает его роль;- различает структурные особенности простых и сложных (союзных и бессоюзных) предложений;- определяет количество частей сложного предложения и средства связи между ними; |
| **Сложносочинённые предложения.** Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы (повторение и углубление с опорой на украинский язык).***Пунктуация.*** Знаки препинания в сложносочинённом предложении.(4 часа) | - распознаёт сложносочинённое предложение и осмысливает его роль в речи;- определяет структуру сложносочинённого предложения, указывая количество частей и средства связи между ними;- характеризует смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;- соблюдает пунктуационные нормы при оформлении сложносочинённых предложений;- правильно интонирует сложносочинённые предложения; |
| **Сложноподчинённые предложения.** Значение и строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная части. Подчинительные союзы (повторение и углубление), союзные и указательные слова. ***Пунктуация***. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (повторение и углубление).***Орфография***. Правописание отрицательных и неопределённых наречий (повторение с опорой на украинский язык).(3 часа) | - распознаёт сложноподчинённые предложения, определяет их роль в речи;- выделяет главную и придаточную части, определяет место придаточной части относительно главной;- находит средства связи между главной и придаточной частями;- распознаёт указательные слова в главной части и поясняет их роль;- строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы, союзные и указательные слова;- соблюдает интонацию сложноподчинённого предложения; |
| **Основные виды сложноподчинённых предложений** (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными (места, времени, сравнительными, образа действия и степени**,** причины, следствия**,** уступительными, условия, цели)**.** ***Орфография***. Правописание союзов (повторение).(9 часов) | - распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части;- выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними;- указывает средства связи главной и придаточной частей;- сопоставляет подчинительные союзы и союзные слова украинского и русского языков (*который, какой* – укр. *котрий, який; как только, с тех пор как, до тех пор как* –укр. *тільки-но, з того часу як, до того часу як*; *будто, словно, точно, подобно тому как* –укр. *нібито, подібно до того як, так само як, мов, немов, ніби*; *так что, благодаря тому что, так как* –укр. *через те що, тому що, завдяки тому що, тому-то*; *для того чтобы, несмотря на то что –* укр. *з тим щоб, незважаючи на те що* и др.);- определяет вид придаточной части;- производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами;- употребляет в речи различные виды сложноподчинённых предложений;- владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.; |
| **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.** Сложноподчинённые предложения с придаточными, относящимися ко всей главной части, к одному или разным словам в главной части.(4 часа) | - распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями;- указывает средства связи и определяет вид придаточных частей;- строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их в речи; |
| **Межпредметные связи:** описание в художественном произведении (литература), научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (история, математика, химия, биология и др.). |
| **Бессоюзные сложные предложения.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.***Пунктуация***. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.(5 часов) | Учащийся:- определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;- объясняет синтаксическую синонимию бессоюзных и союзных предложений, производит их замену;- правильно ставит знаки препинания; - умеет с помощью знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания; |
| **Сложные предложения с различными видами связи.** ***Пунктуация***. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.(3 часа) | - распознаёт сложное предложение с различными видами связи;- определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения;- составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи;- правильно интонирует сложные предложения; |
| Синтаксический разбор сложного предложения(2 часа) | - делает разбор сложного предложения и составляет его схему. |
| **Межпредметные связи:** использование сложных предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, физика, химия, биология, математика и др.). |
| **ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА**(углубление с опорой на украинский язык)(10 часов) |
| Содержательно-композиционная организация текста. Абзац, сложное синтаксическое целое (ССЦ) в структуре текста.(3 часа)Содержательные внутритекстовые связи. Средства межфразовой связи.(4 часа)Виды информации в тексте. Актуальное членение текста.(3 часа) | Учащийся:- осмысливает понятие *текст*;- выявляет содержательные и композиционные признаки текста;- делит текст на сложные синтаксические целые и абзацы;- определяет средства связи предложений и частей в тексте; - создаёт тексты на заданную тему, членя их на абзацы и ССЦ в соответствии с коммуникативным заданием;- находит данное и новое в содержании предложений, абзацев, ССЦ;- различает виды информации, содержащиеся в тексте.  |
| **Межпредметные связи**: использование сложных предложений и сложных синтаксических конструкций в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, география, биология, химия и др.). |

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций | Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся: |
| **Язык** (роль перевода в обогащении культур, искусство перевода).**О личном** (дневники как способ самовыражения, отношения между людьми, честность и искренность).**Школа** (учебные достиже­ния, проблемы и т. п.).**Человек** (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои).**Отдых** (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.).**Спорт** (значение спорта для человека, спортивные со­ревнования).**Наука** (просветители Рос­сии и Украины).**Культура** (народная песня, музыка классическая и по­пулярная).**Жизнь общества** (отношения Украины и Рос­сии, роль украинцев в об­щественной и культурной жизни России).**Природа** (друзья и недруги природы). | - знает о роли перевода в диалоге культур; осознаёт трудности перевода, связанные с национально-культурной спецификой лексики и фразеологии; перечисляет виды перевода;- умеет раскрывать свой внутренний мир, делится своими мыслями, надеждами, сомнениями; умеет поддержать, посочувствовать, ободрить; воспринимает честность и искренность как залог успешных взаимоотношений; - уважает естественное стремле­ние человека достигнуть намеченной цели, в том числе и в учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий;- осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего, интересуется историей родного края, помнит и чтит предков, приводит примеры героических поступков;- знает о формах досуга подростков; предвидит возможную зависимость от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления;- знает о роли спорта в жизни человека, перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов;- называет имена просветителей России и Украины и указывает их заслуги;- различает музыку разных стилей и жанров (народную, классическую, популярную); называет имена известных русских и украинских композиторов;- приводит примеры истории отношений Ук­раины с Россией и вклада украинцев в общественное и культурное развитие России;- представляет масштабы угрозы окружающей среде и знает о необходимости её защиты; приводит примеры примеры борьбы с загрязнением природы.  |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ**

**Организуя учебную деятельность**, учащийся:

**-** свободно использует приобретённые умения и навыки, контролирует учебную деятельность и может её оценить;

- обобщает изученный материал и представляет его в форме таблиц, графиков или в какой-либо другой визуальной (визуально-звуковой) форме;

- учится воспринимать лекционный материал и фиксировать его в форме плана, тезисов, конспекта;

- учится представлять новую информацию в форме реферирования;

- связно излагает материал из нескольких источников;

- в ответах не отклоняется от темы, избегает многословия, но вместе с тем знает о полезной избыточности резервной информации;

- свободно устанавливает межпредметные связи и использует их в учебной деятельности.

**Работая с книгой или другими источниками знаний**, учащийся:

- самостоятельно отбирает, ана­лизирует, систематизирует и фиксирует необходимую информацию из различных источни­ков – словари, справочники, энцикло­педии, Интернет и пр.;

- работает с критической литературой, используя в своих ответах, при этом умеет ссылаться на источник;

- обращается к СМИ и использует полученную информацию в учебном процессе, учится критически относится к такой информации.

**Вступая в общение с одноклассниками**, учащийся:

- учитывает осведомлённость собеседника и не нарушает баланс между известным и неизвестным;

- осознаёт эффективность косвенных способов выражения намерений, например, просьбы с помощью вопро­са („*Не могли бы Вы*...") как менее категоричных и не обременяющих собеседника;

- в общении старается проявлять ос­торожность (такт), чтобы не задеть собеседника;

- делает предложение партнёру по общению таким образом, чтобы тот в случае необходимости смог его от­клонить;

- не связывает собеседника обещанием или клятвой.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Дидактическая**

Баландина Н.Ф., Дегтярева К.В. и др. Русский язык. 5–6 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2007.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В. и др. Русский язык. 7–9 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2010.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В., Гелеверя Р.А. Гоголь на уроках русского языка: украинская тематика: Учебное пособие. – Полтава: ПОІППО, 2009.

Баландина Н.Ф., Гриценко И.Л., Якубенко Е.В. Русский язык. Коммуникативный курс: Учебное пособие для образовательных школ (с украинским языком обучения). – Киев: Мастер-класс, 2005, 2006, 2008.

Быкова Е.И., Кошкина Ж.А., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Сборник изложений. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И. Библиотека учителя. Русский язык. Чтение вслух и молча. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Аудирование. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2011.

Гудзик И.Ф. Русский язык: Чтение молча. 5-11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

Кабанец Г.А. Русский язык. Обобщающие таблицы: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1992.

Карпенко Е.И., Тельпуховская Ю.Н. и др.. Русский язык: Материалы для тематического оценивания учебных достижений учащихся. 6 класс. – 2003. – 7 класс. – 2003. – 8 класс. – 2003. – 9 класс. – 2003. - Харьков: Веста, 2003.

Корсаков В.А. Дидактический материал по русскому языку для 5 класса школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Освіта, 1995.

Мельникова Л.В., Данилова И.Н. и др. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5–12 классы. – Донецк: ООО „Лебедь”, 2006.

Лоповок В.Л. Олімпіадні завдання з російської мови та літератури: Навчально-методичний посібник. – Луганськ, 2006.

Путий Т. Н., Телятник К. В., Куринна  А. Ф. Стилистика. Культура речи. Риторика. 10-11 класс (часть 1): Електронний навчальний посібник. – Запоріжжя, 2010.

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях и таблицах, схемах: Справочное пособие для учащегося. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: *–* 4-е изд., перераб. и доп. *–* Симферополь, 2011.

Челышева И.Л. Все уроки русского языка. 10 класс. Для школ с обучением на русском или другом языке национальных меньшинств. – Х.: Изд. группа "Основа", 2010.

**Научно-методическая**

Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 2000.

Михайловская Г.А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К.: «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999.

Пашковская Н.А. Лингводидактические основы обучения русскому языку: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Пашковская Н.А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1979.

Стативка В.И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Челышева И.Л. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы. – Х.: Изд.группа "Основа", 2011.

Фролова Т. Я., Реутова В. В. Параллельное изучение украинского и русского языков на основе современных технологий. *–* Симферополь, 2011.

**Информационно-справочная**

 Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1998.

 Баранов О. С. Идеографический словарь русского языка. – М. Русский язык, 2002,

 Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских глаголов / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

 Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских существительных / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

 Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994.

 Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М.: Русский язык, 2000.

 Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 1997.

 Кочерган М.П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов. – К.: Академия, 1997.

 Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. В.В. Розановой. – М.: Русский язык, 1990.

 Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М.: Русский язык, 1986.

 Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М.: Русский язык, 1984.

 Москвин В. П. Идеографический словарь сочетаемости: 5000 слов. – Киев, 1993.

 Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1983.

 Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1999.

 Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис. Рольф, 1997.

 Русский орфографический словарь / Ред. Лопатин В.В. – М.: Азбуковник, 1999.

 Русско-украинский и украино-русский словарь: Отличающая лексика / Мацько Л.И., Сидоренко О.М., Шевчук С.В. – К.: Вища школа, 1995.

 Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка: oк. 25 000 слов / Под ред. В. В. Морковкина. – М., 2000.

 Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа: Русский язык,1997. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка……………………………………………………2

5 класс………………………………………………………………………8

6 класс………………………………………………………………………23

7 класс………………………………………………………………………43

8 класс………………………………………………………………………58

9 класс………………………………………………………………………72

Литература …………………………………………………………………85

1. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-7)
8. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-8)
9. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-9)
10. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-10)
11. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-11)
12. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-12)
13. *Полный вариант речевой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-13)
14. *Полный вариант языковой линии представлен отдельно.* [↑](#footnote-ref-14)
15. *Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.* [↑](#footnote-ref-15)